Estudiar y aprender

Mi libro en Primero

Matemática
Prácticas del Lenguaje
Conocimiento del Mundo

Nivel Primario
Primer Ciclo

Buenos Aires Ciudad

Jefe de Gobierno
Horacio Rodríguez Larreta

Ministra de Educación
María Soledad Acuña

Jefe de Gabinete
Manuel Vidal

Subsecretaria de Coordinación Pedagógica y Equidad Educativa
María Lucía Feced Abal

Subsecretario de Carrera Docente
Oscar Mauricio Ghillione

Subsecretario de Tecnología Educativa y Sustentabilidad
Santiago Andrés

Subsecretario de Gestión Económico Financiera y Administración de Recursos
Sebastián Tomaghelli

Subsecretaria de la Agencia de Aprendizaje a lo Largo de la Vida
Eugenia Cortona

Directora Ejecutiva de la Unidad de Evaluación Integral de la Calidad y Equidad Educativa
Carolina Ruggero

Director General de Educación de Gestión Estatal
Fabián Capponi

Directora General de Educación de Gestión Privada
María Constanza Ortiz

Director General de Planeamiento Educativo
Javier Simón

Gerenta Operativa de Currículum
Mariana Rodríguez

Dirección General de Planeamiento Educativo (DGPLEDU)
Gerencia Operativa de Currículum (GOC)
Mariana Rodríguez

Coordinación didáctica y de especialistas: Marina Elberger, Lucía Finocchietto, Ida Silvia Grabina, Mariana Kirzner.

Especialistas de Matemática: Héctor Ponce, María Emilia Quaranta (coordinación), Liliana Zacañino.
Lectura crítica: Silvana Seoane.

Especialistas de Prácticas del Lenguaje: Eugenia Heredia (coordinación), Diana Grunfeld, Claudia Petrone.

Especialistas de Conocimiento del Mundo: Silvina Berenblum, Elías Buzarquiz, Ana María Manfredini.

Este material recupera y amplía propuestas de actividades elaboradas en la colección *Estudiar y aprender*, DGPLEDU, MEGCABA, 2021.

La propuesta de Conocimiento del Mundo se basa en *Mi escuela, otras escuelas... parecidas pero diferentes* (2020). Ministerio de Educación GCABA, Escuela de Maestros.

Equipo Editorial de Materiales y Contenidos Digitales (DGPLEDU)
Coordinación general: Silvia Saucedo.
Coordinación editorial: Brenda Rubinstein.
Coordinación de arte y diseño de maqueta: Alejandra Mosconi, Patricia Peralta.
Asistencia editorial: Leticia Lobato.
Edición: María Julia Arcioni.
Corrección de estilo: Bárbara Gomila.
Diagramación: Cecilia Buades.
Ilustraciones: Susana Accorsi, Rodrigo Folgueira.

Imágenes: Silvina Berenblum: Jardín de Infantes N.° 46 Los Huemules, El Chaltén, provincia de Santa Cruz y Escuela Primaria N.° 8 Manuel Belgrano, Tigre, provincia de Buenos Aires; Fondo documental del Ministerio de Educación; Freepik; Diana Grunfeld y Claudia Petrone: Abecedario; Museo de las Escuelas (MEGC - UNLu); Nicolás Peruzzo, "El Grito de Asencio" https://bit.ly/34Ew33r; Wikimedia Commons.

ISBN 978-987-549-997-3

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente. Se prohíbe la reproducción de este material para venta u otros fines comerciales.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación / Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum, 2022. Carlos H. Perette y Calle 10, s/n. - C1063 - Barrio 31 - Retiro - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Fecha de consulta de imágenes, videos, textos y otros recursos digitales disponibles en internet: 10 de enero de 2022.

© Copyright © 2022 Adobe Systems Software. Todos los derechos reservados. Adobe, el logo de Adobe, Acrobat y el logo de Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.

Material de distribución gratuita. Prohibida su venta.

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Estudiar y aprender en Primero : Matemática, Prácticas del Lenguaje, Conocimiento del Mundo / 1a edición para el alumno - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2022.

88 p. ; 28 x 22 cm. - (Estudiar y aprender)

ISBN 978-987-549-997-3

1. Educación Primaria. 2. Matemática. 3. Práctica del Lenguaje. I. Título.

CDD 372.19

Presentación

A la comunidad educativa:

En esta oportunidad quiero presentarles una nueva edición del libro de texto *Estudiar y aprender* para la escuela primaria, diseñado y producido desde el Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Este material continúa el trabajo que venimos realizando para fortalecer las trayectorias educativas y profundizar los aprendizajes en este nivel educativo.

Con esta entrega reforzamos nuestro compromiso de que los chicos y las chicas desarrollen los aprendizajes esperados en las áreas curriculares de: Matemática, Prácticas del Lenguaje, Conocimiento del mundo, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales. También acompañamos esta colección con un libro de literatura para cada grado a fin de que los alumnos y las alumnas construyan aprendizajes vinculados con la lectura literaria y puedan volver a leer todas las veces que sea necesario según distintos propósitos.

En particular, las propuestas de las áreas de Prácticas del Lenguaje y Matemática incluyen actividades con diversos niveles de complejidad. Estas actividades permitirán trabajar en aulas heterogéneas, respetando los tiempos y las formas en las que cada chico y cada chica aprende de acuerdo a los saberes matemáticos y sobre lectura y escritura que tengan al momento de desarrollarlas.

Sabemos que lo que se aprende en la escuela primaria será una base fundamental para crecer y desarrollarse a lo largo de la vida en un mundo en constante transformación. Con este material, junto al trabajo docente en el aula, queremos acercarles un instrumento más para que todos los alumnos y las alumnas tengan las mismas oportunidades de fortalecer saberes y transitar nuevas experiencias de aprendizaje.

Con la alegría y el compromiso de siempre, les damos la bienvenida a un nuevo ciclo lectivo: con más educación, más oportunidades y más futuro.



María Soledad Acuña
Ministra de Educación de
la Ciudad de Buenos Aires

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

Matemática

Las escondidas **5**

Jugamos con los dedos **6**

Carrera de *karting* **7**

Busca... Busca... ..... **8**

Armando parejas **10**

3... 2... 1... A la salida **11**

Más sobre el tablero de recorrido **14**

Dados... Y más dados **14**

¡A encontrar los números! **15**

Calendario **16**

Jugamos al Solitario **17**

Buscando la mayor **18**

Carrera de autos **19**

¡A saltar! **22**

Contamos a partir de... Y hasta... ..... **22**

Descubriendo... ..... **23**

Somos coleccionistas **24**

Juegos de dados, juegos de cartas **27**

Juego del tesoro **28**

Escoba del 10 ..... **31**

Carrera de *karting* triple **32**

Seguimos con la colección **34**

Números que ayudan a leer otros números **35**

Juego de emboque **36**

Prácticas del Lenguaje

Conocernos y organizarnos para aprender a leer y escribir **39**

Agenda de trabajo **39**

Juego con rimas de nombres **40**

Todas las letras de nuestro abecedario para leer y escribir **41**

A organizar el trabajo en el aula y en nuestra biblioteca **43**

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

Fechas para recordar 44
Canciones de cumpleaños 45
Pensar cómo escribir 46
La biblioteca del aula 47
Mis preferencias 51
Rondas de sorteo 52
Agenda de trabajo 52
¿Qué son las rondas de sorteo? 53
Rondas de sorteo 54
Rondas con números conocidos 55
Rondas con números inventados 56
Rondas con historias 57
A pensar nuestras propias rondas 58
La escuela de ayer y de hoy 63
La escuela de ayer y de hoy 64
Los útiles escolares 65
La vestimenta escolar de los/as alumnos/as 66
Los juegos en el recreo 67
Una escuela diferente 68

Conocimiento del Mundo

Mi escuela, otras escuelas: diferentes pero parecidas 73
Del jardín a 1.º grado 73
Conocer nuestra escuela primaria 76
¿Todas las escuelas son iguales? 78
Las escuelas albergue 79
¿Quiénes van a la escuela? 82
Escuelas diferentes pero parecidas 85
¿Qué es la escuela para mí? 86



G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

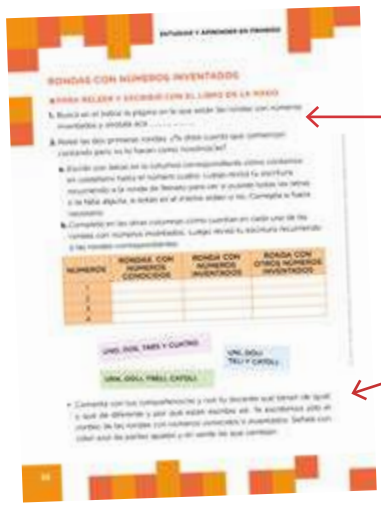
Estudiar y aprender en Primero

Para acompañarte en 1.º grado, te ofrecemos este libro que vas a usar junto a tu docente y tus compañeros/as, y en el que encontrarás diversas actividades de Matemática, Prácticas del Lenguaje y Conocimiento del Mundo. Es muy importante que lo cuides y conserves.

Tu docente te indicará qué actividades realizar y te explicará lo que necesites. Como siempre, podés preguntarle aquello que no entiendas o te resulte difícil de resolver.

Hay actividades que son para **realizar y completar en el libro** y otras para **que hagas en tu cuaderno**.





Algunas actividades son para **hacer solo/a**, otras para **hacer en grupos** y también hay actividades para **hacer con todo el grado**.





Cuando veas **UN POCO MÁS DIFÍCIL** en Matemática vas a encontrar actividades con **diversos niveles de complejidad**.

Esperamos que disfrutes de estas propuestas, que te resulten desafiantes y te acompañen en tus aprendizajes a lo largo del año.



G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

MUY IMPORTANTE

A los/as docentes que acompañan la tarea, les sugerimos que sean ustedes quienes lean las consignas en voz alta todas las veces que sea necesario, ya que no se espera que los niños y las niñas puedan hacerlo solos/as.

LAS ESCONDIDAS

¿Jugamos a las escondidas? Decidan quién cuenta hasta veinte y el resto se esconde. También pueden hacerlo escondiendo un objeto en el aula. ¡Vamos! Para no perder tienen que contar sin repetir, ni saltear, ni agregar números.

■ PARA DESPUÉS DE JUGAR MUCHAS VECES

Los/as chicos/as de la cuadra decidieron jugar a las escondidas contando hasta veinte. Recordá que **no** pueden saltear, ni repetir, ni agregar números si no, pierden. Escuchá cómo dicen los números Santiago, Emilia y María.

1. ¿CONTÓ BIEN SANTIAGO? ¿POR QUÉ?



UNO, DOS, TRES, CUATRO, SIETE, DIEZ, ONCE, DOCE, TRECE, VEINTE.

2. ¿TE PARECE QUE DICE BIEN LOS NÚMEROS EMILIA? ¿POR QUÉ?

UNO, DOS, TRES, CUATRO, CINCO, SEIS, SIETE, OCHO, NUEVE, DIEZ, DIEZUNO, DIEZDOS, DIEZTRES, DIECICUATRO.



3. ¿CONTÓ BIEN MARÍA? ¿POR QUÉ?



UNO, DOS, TRES, CUATRO, CINCO, SEIS, SIETE, OCHO, NUEVE, DIEZ, ONCE, DOCE, TRECE, CATORCE, QUINCE, DIECISÉIS, DIECISIETE, DIECIOCHO, DIECINUEVE, VEINTE.

4. VAMOS A CONTAR COMO CUANDO JUGAMOS A LA ESCONDIDA. DECÍ LOS NÚMEROS EN ORDEN, SIGUIENDO LAS SIGUIENTES CONSIGNAS. COMENZANDO

DEL UNO HASTA EL NÚMERO QUE SEPAS.	**DEL UNO AL QUINCE.**
DEL UNO HASTA EL VEINTIDÓS.	**DEL UNO HASTA EL DIEZ.**

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

JUGAMOS CON LOS DEDOS

Las siguientes instrucciones son para jugar varias veces de a dos o más compañeros o compañeras.

SE NECESITA:

- UN DADO O TARJETAS CON PUNTOS COMO LAS QUE APARECEN EN LA PARTE DE ABAJO DE ESTA PÁGINA.
- FICHAS O PAPEL Y LÁPIZ PARA ANOTAR.

CÓMO JUGAR:

- Antes de comenzar, cada jugador/a muestra su mano con la cantidad de dedos abiertos que elija. Todos/as dejan la mano apoyada sobre la mesa. Cuando todos/as tienen sus manos sobre la mesa, un/a jugador/a tira el dado (o levanta una de las tarjetas de puntos).
- Los/as jugadores/as que acertaron con la cantidad que salió en el dado o tarjeta ganan un punto (se puede anotar en una hoja o en una ficha).
- Se juegan 5 rondas. Gana el/la que tiene más puntos.

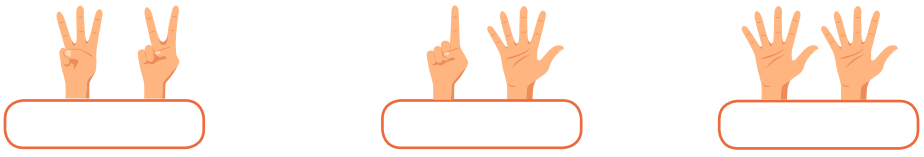
PARA DESPUÉS DE JUGAR MUCHAS VECES

1. ¿QUIÉN GANÓ EN ESTA VUELTA DEL JUEGO? MARCALO CON UNA **X**.

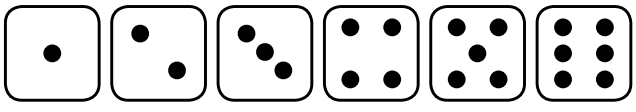


UN POCO MÁS DIFÍCIL

AHORA ANOTÁ LA CANTIDAD DE DEDOS QUE ESTÁN LEVANTADOS EN LAS DOS MANOS JUNTAS.



FICHAS PARA COPIAR SI NO TENEMOS UN DADO
NOS VAN A SERVIR PARA MUCHOS JUEGOS.



G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

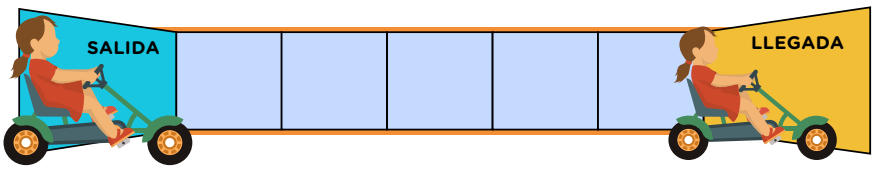
CARRERA DE KARTING

■ PARA JUGAR MUCHAS VECES

Pueden jugar dos o más jugadores/as.

SE NECESITA:

- UN DADO DE PUNTOS PARA CADA PARTICIPANTE Y DOS FICHAS DIFERENTES.
- UN TABLERO COMO EL SIGUIENTE:



CÓMO JUGAR:

- Se colocan tantas fichas diferentes como jugadores/as participen en el casillero de salida. Cada jugador/a tiene que tener su dado.
- Todos/as tiran los dados al mismo tiempo. El/la que saca más puntos, avanza un casillero. Si empatan, avanzan ambos/as.
- Gana el primero o la primera que atraviesa la llegada.

PARA CONVERSAR ENTRE TODOS Y TODAS

¿Cómo hicieron para saber quién sacó el puntaje más alto en cada vuelta?

■ PARA DESPUÉS DE JUGAR MUCHAS VECES

1. JUAN DICE QUE ÉL GANÓ. ¿TIENE RAZÓN? JUAN  ANA 

2. MORENA SACÓ  Y NO LE TOCÓ AVANZAR, ¿QUÉ CANTIDAD DE PUNTOS PUEDE HABER SACADO LUCÍA PARA GANARLE? DIBUJÁ EN TU CUADERNO LAS CARAS DE LOS DADOS QUE PODRÍAN GANARLE.

3. DARÍO DICE QUE, CON SOLO VER EL DADO, PUEDE SABER LA CANTIDAD. ¿VOS SABÉS CUÁNTOS PUNTOS HAY EN EL DADO SIN CONTARLOS? ¿TE ANIMÁS A INTENTARLO? TIRÁ EL DADO Y TRATÁ DE DECIR LA CANTIDAD DE PUNTOS SIN CONTARLOS. LUEGO CONTALOS PARA SABER SI LO LOGRASTE.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

BUSCA... BUSCA...

1. ¿Te acordás dónde hay números en el lugar donde vivís, en la calle, en el edificio, en tu casa? ¿Para qué se usan? Hacé una lista en tu cuaderno.

2. ¡Te proponemos ser un/a detective! Encontrá los números que aparecen en esta imagen y pensá para qué sirven.



3. CONVERSÁ CON UNA/UN COMPAÑERA/O. ¿PARA QUÉ SIRVEN LOS NÚMEROS QUE ENCONTRASTE?

4. EL NÚMERO QUE TIENE LA PUERTA. ¿INDICA QUE AHÍ VIVEN 150 PERSONAS? ..... ¿CUÁNTOS PISOS TIENE ESTE EDIFICIO? ..... ¿ENCONTRASTE POR TU BARRIO NÚMEROS ORDENADOS COMO LOS DEL PORTERO ELÉCTRICO? DIBUJÁ O ANOTÁ EN TU CUADERNO DÓNDE LOS ENCONTRASTE.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

5. ¿EN QUÉ AYUDA QUE LOS NÚMEROS ESTÉN ORDENADOS? CONTALE TUS IDEAS A LAS COMPAÑERAS Y LOS COMPAÑEROS DE TU GRADO.

6. EL NÚMERO DEL COLECTIVO, ¿INDICA CUÁNTOS/AS PASAJEROS/AS LLEVA? ¿O CUÁNTO CUESTA EL VIAJE? ¿O INDICA CUÁL ES EL QUE TENEMOS QUE TOMAR PARA IR AL LUGAR QUE QUEREMOS? ESCRIBILO.





.....

.....

7. MIRÁ LAS SIGUIENTES IMÁGENES:

¿CUÁL ES EL NÚMERO QUE NOS DICE EL PRECIO DEL PAQUETE? ENCERRALO CON EL COLOR AZUL.





¿CUÁL ES EL QUE NOS DICE CUÁNTO PESA? ENCERRALO CON EL COLOR ROJO.

8. ¿CUÁL DE LOS DOS PAQUETES DE YERBA MATE ES MÁS CARO? ¿CÓMO HACÉS PARA DARTE CUENTA? CONVERSÁ CON TUS COMPAÑEROS/AS. DÍCTENLE SUS IDEAS A LA/EL DOCENTE PARA ARMAR UN AFICHE.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

ARMANDO PAREJAS

■ PARA JUGAR MUCHAS VECES

Las instrucciones son para dos o más jugadores/as.

SE NECESITA:

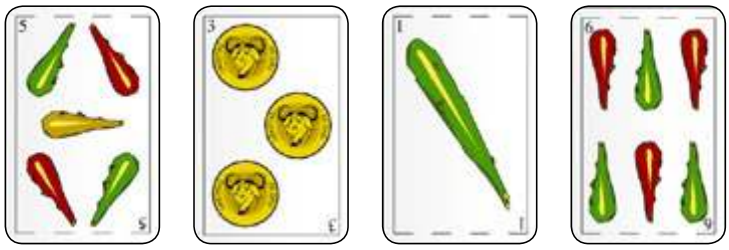
- MAZO DE CARTAS SIN COMODINES.

CÓMO JUGAR:

- Se reparten todas las cartas.
- Se trata de "bajar" pares de cartas con el mismo número: dos 3, dos 8, dos 1, etcétera.
- Cada jugador/a baja los pares de cartas que tiene con el mismo número y los coloca sobre la mesa.
- Cuando todos/as bajaron sus pares de cartas, el/la participante que tiene el par de cartas con el número más grande elige a otro/a y le pide la carta que necesita para completar un nuevo par de cartas. Por ejemplo: "¿Tenés un ocho?". Si el/la jugador/a no tiene la carta con ese número, pasa su turno al/a la de la derecha. Y así sucesivamente. Si tiene la carta, se la entrega, el/la jugador/a que la pidió arma un nuevo par de cartas y lo "baja". Ahora el/la jugador/a que sigue será quien pida la carta que necesita.
- Gana el/la primero/a que baje todas sus cartas.

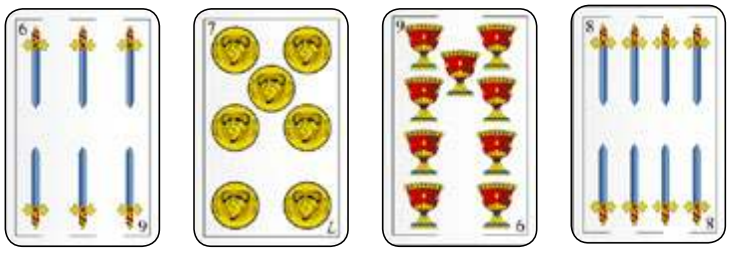
■ PARA DESPUÉS DE JUGAR MUCHAS VECES

1. ¿MARIANO TIENE UN TRES? MARCALO SI LO ENCONTRÁS.





2. ¿MORA TIENE UN OCHO? MARCALO SI LO ENCONTRÁS.





G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

3... 2... 1... A LA SALIDA

■ PARA JUGAR MUCHAS VECES

Las siguientes instrucciones son para jugar de a dos o más jugadores/as.

SE NECESITA:

- EL TABLERO DE RECORRIDO DE LA **PÁGINA 12**.
- UN DADO.
- TAPITAS DE DIFERENTES COLORES.

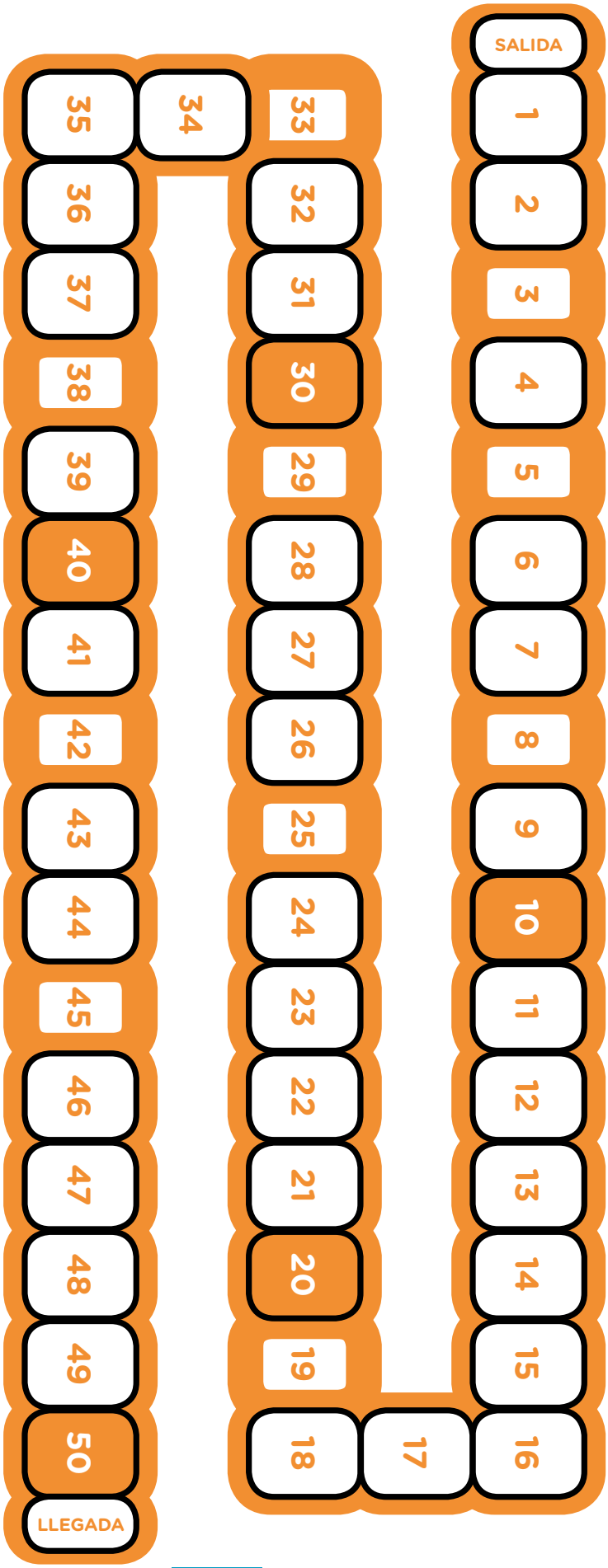
CÓMO JUGAR:

- Todos/as los/as jugadores/as ponen su tapita en el casillero de salida. Por turnos, cada jugador/a tira el dado y avanza los casilleros que correspondan.
- Cuando llegan a casilleros que tienen indicaciones, deben cumplirlas.
- Gana quien llega primero al casillero de llegada. Importante: se debe llegar con la cantidad justa de puntos.

INDICACIONES:

- **Casillero 3**: ¿Qué número te tiene que salir en el dado para llegar al casillero 9? Si la respuesta es correcta, avanzá hasta el casillero 9.
- **Casillero 5**: ¿En qué casillero vas a caer si en el dado te sale el 6? Si la respuesta es correcta, volvé a tirar el dado.
- **Casillero 8**: Avanzá hasta el casillero 12.
- **Casillero 13**: ¿Cuánto te falta para llegar al casillero 16? Si la respuesta es correcta, volvé a tirar el dado.
- **Casillero 19**: Retrocedé 3 casilleros.
- **Casillero 25**: Avanzá 3 casilleros.
- **Casillero 29**: ¿Qué número te tiene que salir en el dado para llegar al casillero 35? Si la respuesta es correcta, avanzá hasta el casillero 35.
- **Casillero 33**: Retrocedé 2 casilleros.
- **Casillero 38**: Avanzá hasta el casillero 41.
- **Casillero 42**: ¿Qué número te tiene que salir en el dado para llegar al casillero 44? Si la respuesta es correcta, avanzá hasta el casillero 44.
- **Casillero 45**: Retrocedé hasta el casillero 39.
- **Casilleros 10, 20, 30 y 40**: Volvé a tirar el dado y, sin mover la ficha, decí en qué casillero caerías. Si la respuesta es correcta, avanzá hasta el número mencionado.

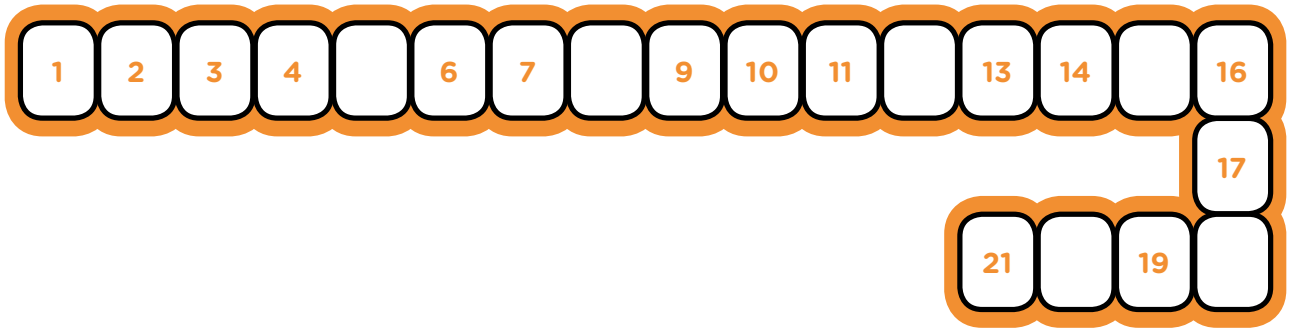
G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.



G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

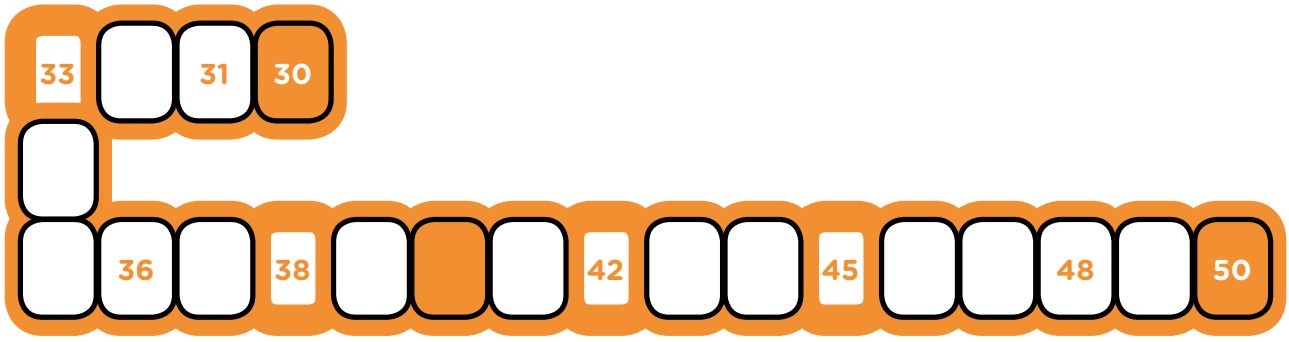
PARA DESPUÉS DE JUGAR MUCHAS VECES

1. COMPLETÁ EL TABLERO DE RECORRIDO CON LOS NÚMEROS QUE FALTAN.



UN POCO MÁS DIFÍCIL

COMPLETÁ ESTE TABLERO CON LOS NÚMEROS QUE FALTAN.



2. MALENA ESTÁ EN EL CASILLERO **5** Y SACÓ ESTE DADO . ANOTÁ EL CASILLERO EN EL QUE VA A CAER. .....

3. LIONEL ESTÁ EN EL CASILLERO **45**. ¿CUÁNTO TIENE QUE SACAR PARA ALCANZAR LA LLEGADA? ANOTÁ LA CANTIDAD DE PUNTOS QUE NECESITA. .....

PARA HACER CON UN/A COMPAÑERO/A

4. SI ESTÁN EN UN CASILLERO CON **10**, ¿PUEDEN LLEGAR AL **20** TIRANDO UNA SOLA VEZ EL DADO? ¿POR QUÉ? CONVERSEN ENTRE USTEDES LAS RESPUESTAS.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

PARA HACER CON TODO EL GRADO

5. CONVERSEN ENTRE TODOS/AS SOBRE LAS IDEAS QUE UTILIZARON PARA RESPONDER A LAS CONSIGNAS. LUEGO, SE LAS PUEDEN DICTAR AL/A LA DOCENTE PARA HACER UN AFICHE.

MÁS SOBRE EL TABLERO DE RECORRIDO

1. OBSERVÁ EL TABLERO DE LA **PÁGINA 12** Y ANOTÁ. ¿CUÁLES SON LOS NÚMEROS DE LOS CASILLEROS DONDE PODÉS VOLVER A TIRAR EL DADO?

.....

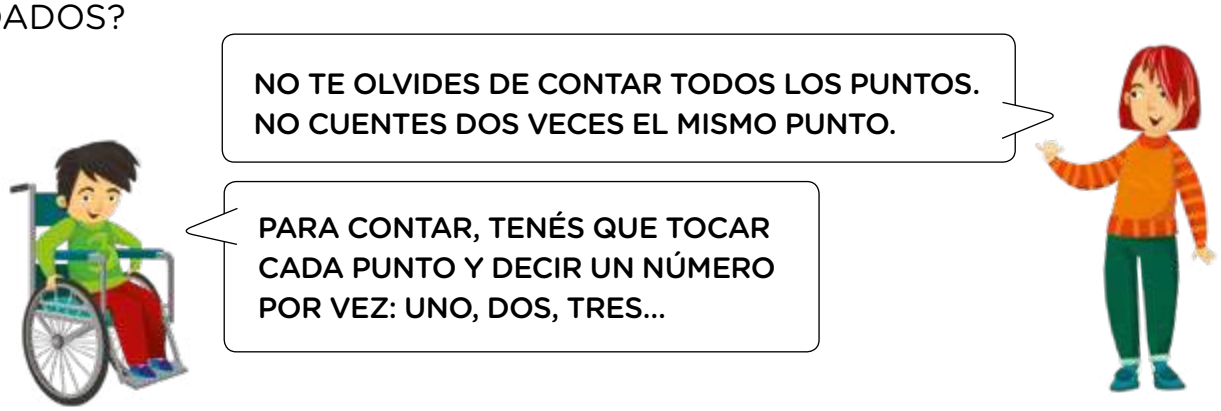
UN POCO MÁS DIFÍCIL

¿QUÉ NÚMERO ESTÁ JUSTO ANTES DE LOS NÚMEROS QUE APARECEN EN EL RECUADRO? ¿Y JUSTO DESPUÉS? ANOTALOS.

	10	
	20	
	30	
	40	

DADOS... Y MÁS DADOS

1. RECIÉN Y EN ACTIVIDADES ANTERIORES JUGAMOS CON DADOS. ¿TE RESULTAN ÚTILES ESTOS CONSEJOS PARA CONTAR PUNTOS DE LOS DADOS?



G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

¡A ENCONTRAR LOS NÚMEROS!

■ PARA JUGAR MUCHAS VECES

1. PARA DOS O MÁS JUGADORES/AS. (SE PUEDE JUGAR EN PAREJAS, SI SON CUATRO PERSONAS O MÁS).

SE NECESITA:

- FICHAS (PAPELITOS, TAPITAS, POROTOS) Y UN TABLERO DE CARTÓN CON NÚMEROS, COMO EL QUE APARECE DEBAJO, PARA CADA JUGADOR/A.

CÓMO JUGAR:

- Cada jugador/a tiene un cartón con los números del 1 al 30.
- Uno/a de los/as jugadores/as comienza a contar en voz alta y lento. Otro/a jugador/a le indica cuándo parar, cuando diga "ese número".
- Cada jugador/a debe marcar en su cartón el último número nombrado. El/la primero/a que lo marca dice "PIM PUM PAM". Todos/as dejan de buscar y controlan si el número marcado es el correcto.
- Gana quien logre ubicar correctamente más números en su cartón, después de cinco vueltas.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30									

■ PARA DESPUÉS DE JUGAR MUCHAS VECES

2. MARCÁ EN EL TABLERO LOS NÚMEROS CINCO, VEINTIOCHO, DIEZ Y DIECINUEVE.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30									

3. ¿CÚAL ES EL VEINTE? ENCERRALO CON UN CÍRCULO.

10		20		30

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

CALENDARIO

LOS CALENDARIOS FUERON INVENTADOS HACE MUCHÍSIMOS AÑOS. SIRVEN PARA ORGANIZAR EL TIEMPO EN AÑOS, MESES Y DÍAS.

ABRIL AÑO .....

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
★	★	★	★	1	2	3
4	5			8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
	19	20			23	24
25				29		★

1. COMPLETÁ EL NÚMERO DE ESTE AÑO.
2. COMPLETÁ LOS NÚMEROS DE DÍAS QUE FALTAN.
3. MARCÁ EL PRIMER LUNES DEL MES. ¿QUÉ NÚMERO DE DÍA ES?
.....
4. ¿CUÁNTOS SÁBADOS TIENE EL MES DE ABRIL? .....
5. ¿CONOCÉS A ALGUIEN QUE CUMPLA AÑOS EN ABRIL? MARCÁ LA FECHA DE SU CUMPLEAÑOS PARA NO OLVIDARTE DE SALUDARLO/A.
6. ¿CUÁNTOS DÍAS TIENE UNA SEMANA? .....
7. PINTÁ LOS DÍAS DE LA SEMANA QUE COMIENZA EL 11 DE ABRIL.

UN POCO MÁS DIFÍCIL

MARIANO TIENE QUE ANOTAR EL VEINTISIETE EN EL CALENDARIO. TIENE MUCHAS DUDAS DE CÓMO SE ANOTA. ¿LO PODÉS AYUDAR? MARCÁ CON UN CÍRCULO CUÁL DE ESTOS NÚMEROS TE PARECE QUE ES.

72 17 207 7 27

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

JUGAMOS AL SOLITARIO

■ PARA JUGAR UNA SOLA PERSONA

SE NECESITA:

- 12 CARTAS DE UN MISMO PALO.

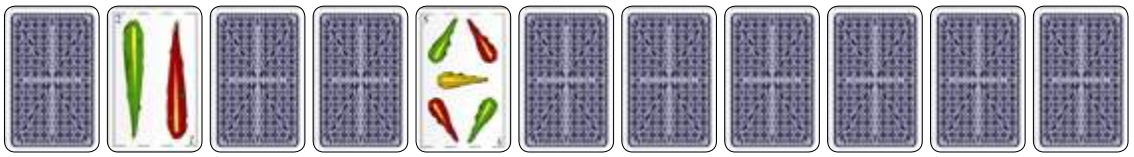
CÓMO JUGAR:

- El/la jugadora/a mezcla las 12 cartas y, sin mirarlas, coloca 11 boca abajo, una al lado de la otra. Debe quedarse con una carta en la mano y mirar su número.
- Luego, tendrá que buscar la posición y ubicarla en el lugar que corresponda, según el orden en la serie numérica de la fila (la escalera), desde el 1 al 11.
- Toma la carta que está en ese lugar de la mesa y coloca la que tenía en la mano en esa posición. A continuación, busca el lugar que le correspondería a la última que levantó, y así con cada una de las cartas.
- Gana si logra colocar todos los números en orden y se queda con el 12 (rey) en la mano. Si le sale el 12 antes de terminar de ordenar la serie, pierde.

■ PARA DESPUÉS DE JUGAR MUCHAS VECES

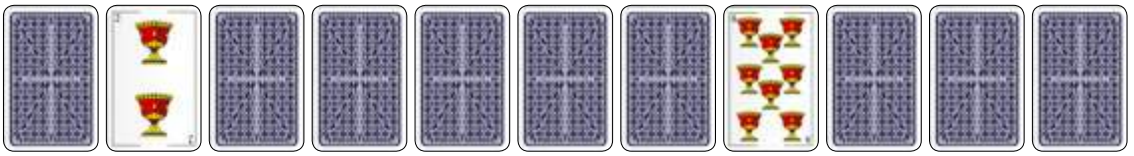


1. AILÍN DEBE ARMAR LA ESCALERA DE BASTOS. MARCÁ CON UNA **X** DÓNDE TIENE QUE PONER LA CARTA QUE TIENE EN LA MANO.



2. FACUNDO DEBE ORDENAR LA ESCALERA DE COPAS. MARCÁ CON UNA **X** DÓNDE TIENE QUE PONER LA CARTA QUE TIENE EN LA MANO.





PARA CONVERSAR ENTRE TODOS Y TODAS

¿PUEDEN AYUDAR A FACUNDO? CONVERSEN ENTRE TODOS/AS CÓMO HACEN PARA SABER EL NOMBRE DEL NÚMERO QUE ESTÁ EN LA CARTA.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

BUSCANDO LA MAYOR

■ PARA JUGAR DE A DOS O MÁS

SE NECESITA:
- UN MAZO DE 50 CARTAS, SIN COMODINES.

CÓMO JUGAR:
- Se reparten todas las cartas. Cada jugador/a, sin mirarlas, arma una pila delante de él/ella con las cartas boca abajo.
- Todos/as al mismo tiempo dan vuelta la carta de arriba. Quien tiene la carta mayor, se lleva todas las que están boca arriba en la mesa y las conserva en otra pila a su lado.
- Si hay empate, cada uno/a da vuelta otra carta (siempre la de arriba de su pila). Quien tiene la mayor, se lleva todas las que están boca arriba sobre la mesa.
- Cuando todos/as terminaron la pila de cartas con las que comenzaron a jugar, gana quien haya juntado más cartas.

■ PARA DESPUÉS DE JUGAR MUCHAS VECES

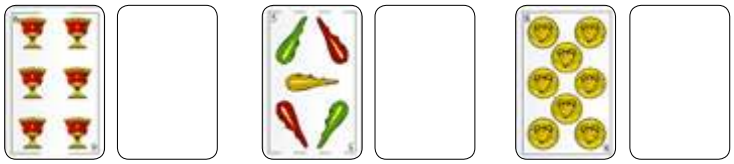
1. MANUEL SACÓ . ANOTÁ TRES NÚMEROS QUE LE PODRÍAN GANAR.

.....

2. ANOTÁ TRES NÚMEROS QUE PIERDAN CON ESTA CARTA: 

.....

3. PARA CADA CARTA, ANOTÁ UN NÚMERO QUE LE GANE:



■ PARA HACER CON TODO EL GRADO

4. ¿TUS COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS DE MESA DIBUJARON LAS MISMAS CARTAS QUE VOS? EN EL PIZARRÓN, DIBUJEN TODAS LAS QUE LE GANAN A CADA CARTA.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

CARRERA DE AUTOS

■ PARA JUGAR DE A DOS O MÁS



SI NO TENÉS DADOS, PODÉS JUGAR CON LAS TARJETAS QUE TE MOSTRAMOS EN LA **PÁGINA 6.**

SE NECESITA:

- EL TABLERO QUE APARECE DEBAJO. DOS DADOS. AUTITOS (TAPITAS) O LÁPIZ PARA ANOTAR.

CÓMO JUGAR:

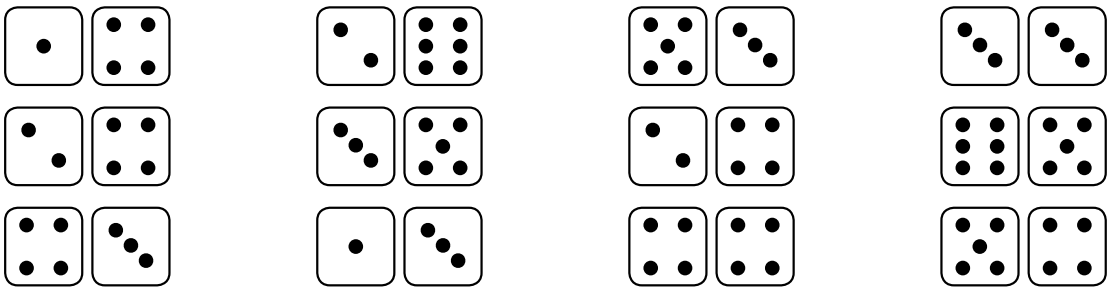
- Los/as jugadores/as deciden cuántos autos tendrá cada uno/a. Tienen que tener la misma cantidad, pero pueden quedar autos sin dueño/a. Por ejemplo, pueden decidir que tendrá dos autos o cuatro autos cada uno/a.
- Para repartir los autos, cada jugador/a tira los dos dados. Suma los puntos que indican qué auto será el suyo. Por ejemplo, si tiene 8 puntos, pondrá un auto (tapita) o la inicial de su nombre en el casillero del número 8. Si sale un número que ya tiene dueño/a, vuelve a tirar.
- Una vez distribuidos los autos (números), comienza el juego. Un/a jugador/a tira los dos dados y, entre todos/as, calculan la cantidad de puntos obtenidos. Avanza un casillero el auto que está en la pista con el número obtenido con los dados. Por ejemplo, si la cantidad de puntos es 7, el auto 7 avanzará un casillero hacia la llegada.
- Hay que prestar atención a cada uno de los tiros porque se puede avanzar con los autos propios en cualquier turno si sale el número que les corresponde.
- Gana quien logra que uno de sus autos alcance primero la línea de llegada.

LLEGADA										
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
SALIDA										

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

PARA DESPUÉS DE JUGAR MUCHAS VECES

1. MANU Y JULI JUGARON A LA CARRERA DE AUTOS CON DADOS. ESTOS SON SUS TIROS DE DADOS. MARCÁ EN LA PISTA EL AVANCE DE CADA AUTO COMO CORRESPONDA.



LLEGADA										
2	**3**	**4 Manu**	**5**	**6 Manu**	**7 Juli**	**8 Manu**	**9 Juli**	**10 Juli**	**11**	**12**
SALIDA										

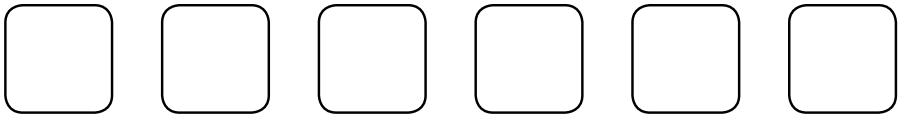
G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

2. ENTRE TODO EL GRADO, COMENTEN CÓMO HICIERON PARA SABER LA CANTIDAD DE PUNTOS QUE TENÍAN CUANDO JUGARON A LA CARRERA DE AUTOS. LA/EL DOCENTE ESCRIBE SUS IDEAS EN UN AFICHE PARA EL AULA.

SOBRE LOS DADOS...

3. CUANDO TIRÁS DOS DADOS, ¿PODÉS DECIR RÁPIDAMENTE CUÁNTOS PUNTOS HAY? PROBÁ TIRAR LOS DADOS VARIAS VECES. FIJATE EN QUÉ CASOS PODÉS DECIR RÁPIDAMENTE EL TOTAL DE PUNTOS Y EN CUÁLES NECESITÁS CONTAR.

4. DIBUJÁ LAS CARAS DE LOS DADOS PARA LAS QUE PODÉS DECIR MÁS RÁPIDO EL TOTAL DE PUNTOS SIN CONTARLOS.

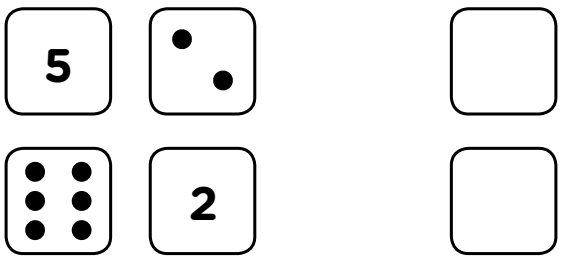


UN POCO MÁS DIFÍCIL

- JUEGUEN A LA CARRERA DE AUTOS, PERO ESTA VEZ USEN UN DADO CON NÚMEROS Y UNO CON PUNTOS.

- ¿CÓMO HACEN PARA CALCULAR EL PUNTAJE? DÍCTENLE AL/A LA DOCENTE LOS ACUERDOS Y LAS DUDAS.

- ¿CUÁL ES EL PUNTAJE DE ESTAS TIRADAS DE DADOS?



G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

¡A SALTAR!

Los/as chicos/as juegan en el patio a saltar de baldosa en baldosa y a contarlas. Van contando hasta llegar a cincuenta. Si no se saltean, no repiten, ni agregan números, ganan.



DIECINUEVE, VEINTE, VEINTIUNO, VEINTIDÓS, VEINTITRÉS, VEINTICINCO, VEINTISÉIS, VEINTISIETE, VEINTIOCHO, VEINTINUEVE, CUARENTA, CUARENTA Y UNO, CUARENTA Y DOS.

1. ¿ESTÁ BIEN LO QUE CONTÓ JUAN? ¿POR QUÉ?

2. TE PROPONEMOS JUGAR A CONTAR LAS BALDOSAS QUE PISÁS O LOS PASOS QUE DAS MIENTRAS CONTÁS HASTA CUARENTA, SIN SALTEAR, REPETIR NI AGREGAR NÚMEROS. DOS COMPAÑEROS/AS TE ESCUCHAN Y SE FIJAN CÓMO LO HACÉS. LUEGO CUENTAN LOS/AS OTROS/AS.

CONTAMOS A PARTIR DE... Y HASTA...

1. SI LO NECESITÁS, PODÉS AYUDARTE CON EL CUADRO DE NÚMEROS.

TENÉS QUE CONTAR A PARTIR DE 10 HASTA EL 25.	**TENÉS QUE CONTAR A PARTIR DE 3 HASTA EL 12.**
TENÉS QUE CONTAR A PARTIR DE 19 HASTA 28.	**TENÉS QUE CONTAR A PARTIR DE 32 HASTA 42.**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

DESCUBRIENDO...



DESCUBRÍ ALGO MUY IMPORTANTE: CUANDO LLEGAMOS A UN NÚMERO QUE TIENE EL 9, TENEMOS QUE ESTAR ATENTOS PORQUE CAMBIA LA PRIMERA PARTE DEL NOMBRE DEL NÚMERO. POR EJEMPLO, VEINTISIETE, VEINTIOCHO, VEINTINUEVE... AHÍ SE TERMINAN LOS DEL VEINTE Y EMPIEZAN LOS DEL TREINTA: TREINTA, TREINTA Y UNO, TREINTA Y DOS, TREINTA Y TRES... ASÍ HASTA LLEGAR A TREINTA Y NUEVE... AHÍ SE TERMINAN LOS DEL TREINTA Y SE PASA AL CUARENTA.

1. ¿QUÉ OPINÁS SOBRE LO QUE DICE IVÁN?

.....

.....

.....

.....

.....

■ PARA HACER CON UN/A COMPAÑERO/A

2. CONVERSEN Y OPINEN SOBRE LO QUE HACEN ESTOS/AS CHICOS Y CHICAS PARA BUSCAR EN EL CALENDARIO EL CUMPLEAÑOS DE TADEO. ÉL CUMPLE EL 21.

CUMPLO EL 21.



PARA BUSCAR EL 21, PRIMERO BUSCO TODOS LOS QUE TERMINAN EN 1.



COMO LOS NÚMEROS ESTÁN ORDENADOS, EMPIEZO A CONTAR DESDE EL 1 HASTA EL 21.



EL 21... ESTOY CONFUNDIDA. ENCONTRÉ DOS NÚMEROS QUE TIENEN EL 2 Y EL 1.



G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

SOMOS COLECCIONISTAS

¿Sabías que hay personas a quienes les gusta reunir y conservar objetos? Ellas arman una colección de algo que les gusta mucho, por ejemplo, de latas de gaseosas, o de autitos. Se las llama coleccionistas. ¿Vos tenés alguna colección de objetos? ¿Cuál?

¿SABÍAS QUÉ?

Colección: es un conjunto de cosas de la misma clase reunidas por gusto o interés y ordenadas.

PARA HACER CON TODO EL GRADO

1. CONVERSEN EN GRUPOS PEQUEÑOS Y DECIDAN JUNTOS QUÉ QUIEREN COLECCIONAR. A MEDIDA QUE VAN ENCONTRANDO OBJETOS LOS REÚNEN EN UNA CAJA.
   TODOS LOS DÍAS ANOTEN CUÁNTOS OBJETOS TIENEN EN UN CUADRO COMO ESTE, PARA SABER CUÁNTO JUNTAN CADA DÍA.

COLECCIÓN DE .....

DÍA: .....

CANTIDAD: .....

PARA TENER EN CUENTA

- PARA CONTAR ES NECESARIO NO SALTEARSE NI REPETIR NÚMEROS. TENÉS QUE DECIRLOS ORDENADOS (UNO, DOS, TRES, CUATRO...). A CADA NÚMERO LE CORRESPONDE UN OBJETO, SOLO UNO.
- TRATÁ DE MIRAR BIEN PARA NO VOLVER A CONTAR EL MISMO OBJETO NI OLVIDAR DE CONTAR ALGUNO.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

2. ¿QUÉ DÍA JUNTARON MÁS ELEMENTOS EN ESTA SEMANA? ¿CUÁNTOS JUNTARON ESE DÍA?

DÍA ..... CANTIDAD .....

3. ¿CUÁNTOS ELEMENTOS JUNTARON EN UNA SEMANA? .....

4. ¿CÓMO HICIERON PARA CONTAR? ¿ENCONTRARON UNA MANERA DE ORGANIZAR LOS ELEMENTOS DE SU COLECCIÓN?

5. LOS CHICOS Y LAS CHICAS JUNTARON TESOROS EN TRES CAJAS: UNA LISA, OTRA A RAYAS Y OTRA A LUNARES. ¿CUÁNTAS COSAS HAY EN CADA CAJA? ANOTEN LA CANTIDAD DE CADA UNA.







6. SI A UNA COLECCIÓN CON 10 OBJETOS, LE AGREGO 1, ¿CUÁNTOS VA A TENER? .....

a. Y SI TIENE 18 OBJETOS Y LE AGREGO 1, ¿CUÁNTOS VA A TENER?

.....

b. Y SI TIENE 22 OBJETOS Y LE AGREGO 1, ¿CUÁNTOS VA A TENER?

.....

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

7. ¿CÓMO HICISTE PARA CALCULAR LA CANTIDAD? ESCUCHÁ LO QUE DICE DARÍO.



DIJE "CUATRO MÁS UNO ES CINCO". "SEIS MÁS UNO ES SIETE". NUEVE MÁS UNO ES DIEZ. SIEMPRE ES EL QUE SIGUE A LO QUE TENGO.

PARA CONVERSAR ENTRE TODOS Y TODAS

¿SIEMPRE PUEDEN SABER CUÁNTOS HABRÁ AL AGREGAR 1 SIN TENER QUE CONTAR TODO DE NUEVO? COMPARTAN SUS IDEAS Y LUEGO SE LAS DICTAN AL/A LA DOCENTE PARA HACER UN AFICHE.

UN POCO MÁS DIFÍCIL

SI A UNA COLECCIÓN CON **10** OBJETOS, LE QUITO **1**, ¿CUÁNTOS VA A TENER? .....

Y SI TIENE **18** OBJETOS Y LE QUITO **1**, ¿CUÁNTOS VA A TENER? .....

Y SI TIENE **22** OBJETOS Y LE QUITO **1**, ¿CUÁNTOS VA A TENER? .....

PARA CONVERSAR ENTRE TODOS Y TODAS

¿SIEMPRE PUEDEN SABER CUÁNTOS HABRÁ AL QUITAR 1 SIN TENER QUE CONTAR TODO DE NUEVO? COMPARTAN SUS IDEAS Y LUEGO SE LAS DICTAN AL/A LA DOCENTE PARA HACER UN AFICHE.

PARA HACER CON UN/A COMPAÑERO/A

8. ROCÍO, TEO, MATILDA Y FELIPE JUNTARON COSAS CHIQUITAS ROJAS. DICEN QUE EN SU CAJA HAY **17** COSAS. SI MAÑANA TRAEN **10** COSAS ROJAS MÁS, ¿CUÁNTAS VAN A TENER EN SU CAJA? .....

9. ¿CÓMO HICIERON PARA CALCULAR LA CANTIDAD DE OBJETOS CUANDO LE AGREGAN **10**? ¿LES SIRVIÓ USAR EL LÁPIZ Y EL PAPEL? COMPARTAN CON TODO EL GRADO.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

JUEGOS DE DADOS, JUEGOS DE CARTAS

■ PARA HACER CON UN/A COMPAÑERO/A

1. ¿CÓMO HACEN PARA CALCULAR EL PUNTAJE CUANDO TIRAN DOS DADOS? COMENTEN ENTRE USTEDES SUS FORMAS DE REUNIR DOS CANTIDADES. LUEGO COMPARTAN CON TODO EL GRADO. ANOTEN DEBAJO SUS IDEAS Y DUDAS.

.....

.....

.....

PARA CONVERSAR ENTRE TODOS Y TODAS

VUELVAN A LAS **PÁGINAS 17** Y **18**. ¿CÓMO HACEN PARA SABER EL VALOR DE LAS CARTAS?

LEAN LAS PISTAS QUE LOS COMPAÑEROS/AS DE BELÉN LE DAN PARA QUE RECONOZCA CUÁL ES EL NÚMERO QUE ESTÁ EN LA CARTA. ¿LES AYUDAN A USTEDES?



SIEMPRE CUENTO LOS DIBUJOS QUE TIENE LA CARTA.

A MÍ ME AYUDA LA BANDA NUMÉRICA BUSCO EL UNO Y COMIENZO A CONTAR NÚMERO POR NÚMERO HASTA LLEGAR AL DE LA CARTA QUE TENGO.





SI SON POQUITOS DIBUJOS, ME DOY CUENTA SIN CONTAR: VEO LA CARTA Y DIGO EL NÚMERO. SI TIENE TRES DIBUJOS, ME DOY CUENTA DE QUE ES UN TRES. SI SON MÁS, LOS TENGO QUE CONTAR.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

JUEGO DEL TESORO



PARA JUGAR DE A DOS O MÁS

SE NECESITA:

- Una caja con tapa o una bolsa no transparente. Piedras, tapitas o porotos.

CÓMO JUGAR:

- Deciden entre todos/as qué participante comienza a jugar.
- El/la que comienza toma una cantidad de tapitas y la pone en la caja o la bolsa vacía. Dice en voz alta la cantidad que puso. Luego pone o saca otra cantidad de tapitas y también dice en voz alta la cantidad que va a agregar o quitar. Se tapa la caja o se cierra la bolsa. Otro/a participante tiene que averiguar la cantidad de tapitas que hay en la caja sin mirar adentro. Después de pensarlo, dice la cantidad en voz alta. Si quieren pueden usar lápiz y papel.
- Abren la caja o la bolsa y comprueban si es correcto. Si lo es, el/la que lo averiguó gana un punto.
- Se juegan 5 vueltas. Gana el/la que haya logrado más puntos.

PARA DESPUÉS DE JUGAR MUCHAS VECES

1. LA CAJA ESTABA VACÍA Y LOS/AS DOS CHICOS/AS DICEN LAS TAPITAS QUE PUSIERON O SACARON. AVERIGUÁ CUÁNTAS TAPITAS HAY. PODÉS USAR LÁPIZ Y PAPEL.

A



¿CUÁNTAS TAPITAS HAY EN LA CAJA?

B



¿CUÁNTAS TAPITAS HAY EN LA CAJA?

C



¿CUÁNTAS TAPITAS HAY EN LA CAJA?

D



¿CUÁNTAS TAPITAS HAY EN LA CAJA?

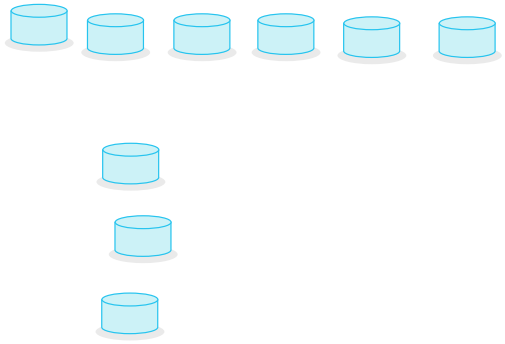
G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

PARA CONVERSAR ENTRE TODOS Y TODAS

En la **página 28**, para **A** los/as chicos/as hicieron diferentes anotaciones.

¿Les sirven para averiguar cuántas tapitas quedaron en la caja? ¿Dónde están las 6 tapitas que puso primero en cada una de las anotaciones de los/as chicos/as? ¿Y las tres que puso después?

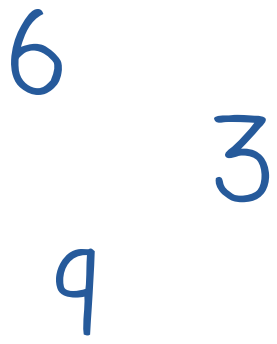
MARTINA Y FELIPE



TIZIANO Y SOFÍA



JULIANA Y ANDRÉS



TRINI y MILO



G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

UN POCO MÁS DIFÍCIL

LA CAJA TENÍA 7 TAPITAS. ¿CUÁNTAS TAPITAS HABRÉ AGREGADO SI AHORA TIENE 12?



LA CAJA TIENE 14 TAPITAS. ¿CUÁNTAS HABÍA AL INICIO SI LE AGREGUÉ 4?



PARA TENER EN CUENTA

CUANDO AGREGAMOS UNA CANTIDAD A OTRA O CUANDO JUNTAMOS DOS CANTIDADES USAMOS EL SIGNO **+**. POR EJEMPLO,
3 + 5 = 8. ES UNA SUMA Y SE LEE: TRES MÁS CINCO ES IGUAL A OCHO.

CUANDO TENEMOS QUE QUITAR UNA CANTIDAD A OTRA, USAMOS EL SIGNO **–**. POR EJEMPLO, **8 – 2 = 6**. ES UNA RESTA Y SE LEE: OCHO MENOS DOS ES IGUAL A SEIS.

UN POCO MÁS DIFÍCIL

PARA HACER CON UN/A COMPAÑERA/O

ARMEN USTEDES MISMOS JUEGOS DE TESOROS.

A



¿CUÁNTAS TAPITAS HAY EN LA CAJA?

B



¿CUÁNTAS TAPITAS HAY EN LA CAJA?

C



¿CUÁNTAS TAPITAS HAY EN LA CAJA?

D



¿CUÁNTAS TAPITAS HAY EN LA CAJA?

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

ESCOBA DEL 10

PARA JUGAR DE A DOS



SE NECESITA:

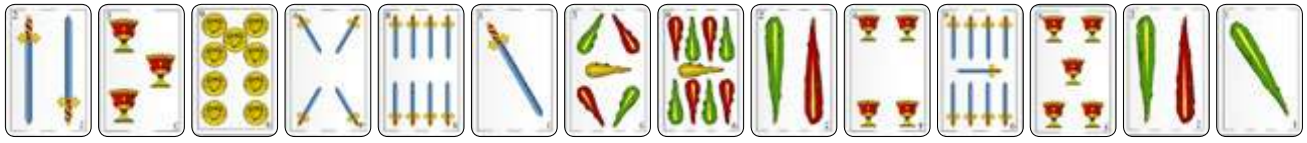
- Un mazo de cartas de 50 sin comodines ni figuras (10, 11, 12).

CÓMO JUGAR:

- Se reparten tres cartas a cada jugador/a y se ponen cuatro boca arriba.
- El/la primer/a jugador/a busca si alguna de las cartas que tiene en su mano más alguna/s de las que están en la mesa forman 10.
- Si logra que la suya y otra/s formen 10, muestra su carta y levanta la/s de la mesa. Todos/as comprueban si es cierto que forman 10. Si es así, se la/s lleva, armando una pila a su lado. Si no puede armar 10, debe bajar una de sus cartas. Pasa el turno al/a la siguiente jugador/a que hará lo mismo. Así hasta que no les quede ninguna carta en la mano.
- Se vuelven a repartir tres cartas para cada uno/a. Y se repite la misma secuencia hasta agotar las cartas del mazo. En ese momento, se cuentan las cartas que cada jugador/a logró juntar. Gana el/la que haya juntado más cartas.

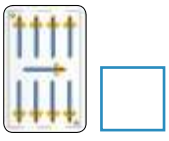
■ PARA DESPUÉS DE JUGAR MUCHAS VECES

1. ¿QUÉ CARTAS SUMAN 10? INDICALO CON DISTINTOS COLORES.



UN POCO MÁS DIFÍCIL

MORA TIENE LA SIGUIENTE CARTA:  ¿CUÁL DE LAS QUE ESTÁN EN LA MESA LE SIRVE PARA JUNTAR 10? MARCALA CON UNA **X**.

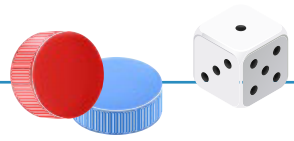


FRANCISCO TIENE UNA CARTA CON UN 3 Y LAS QUE ESTÁN EN LA MESA TIENEN EL 6, 8, 5 Y 4. ¿PUEDE FORMAR 10 CON ALGUNA DE ELLAS? ¿CON CUÁL? .....

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

CARRERA DE *KARTING* TRIPLE

PARA JUGAR DOS O MÁS



SE NECESITA:

- TRES DADOS DE PUNTOS PARA CADA PARTICIPANTE.
- DOS FICHAS (TAPITAS) DIFERENTES Y UN TABLERO COMO EL DE LA **PÁGINA 7**.

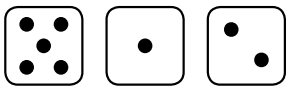
CÓMO JUGAR:

- Se colocan tantas fichas diferentes como jugadores/as participen en el casillero de salida. Cada jugador/a tiene que tener su dado.
- Todos/as tiran los dados al mismo tiempo. El/la que saca más puntos, avanza un casillero. Si empatan, avanzan ambos/as.
- Gana el primero o la primera que atraviesa la llegada.

PARA DESPUÉS DE JUGAR MUCHAS VECES

1. OBSERVÁ LOS PUNTOS QUE SACARON LOS/AS CHICOS/AS Y MARCÁ CON UNA **X** CUÁL DE ELLOS VA A AVANZAR EN EL TABLERO.

1° TIRO



FACUNDO

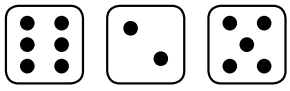


RITA

2° TIRO



FACUNDO



RITA

2. MARA DICE QUE GANÓ PORQUE SUS DADOS TIENEN MÁS PUNTOS. SANTINO INSISTE EN QUE EMPATARON. ¿QUIÉN TIENE RAZÓN? MARCALO CON UNA **X**.



MARA

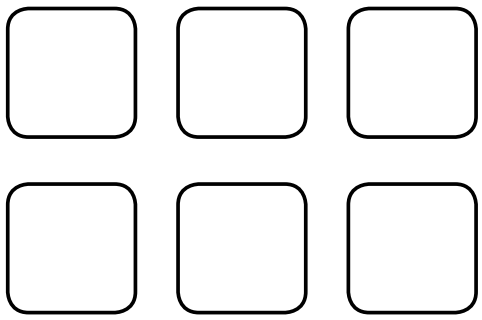


SANTINO

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

UN POCO MÁS DIFÍCIL

ANTONIA SACÓ 11 PUNTOS PERO NO LE TOCÓ AVANZAR. ¿QUÉ DADOS PUDO HABER SACADO SU AMIGA? ARMÁ DOS POSIBILIDADES.



PARA HACER CON UN/A COMPAÑERO/A

3. COMPARTAN LAS POSIBILIDADES QUE PENSARON. TRATEN DE ENCONTRAR TODAS LAS POSIBILIDADES DE GANARLE. ANÓTENLAS EN EL CUADERNO.

4. SI UN/A COMPAÑERO/A DEL GRADO NO JUGÓ A LA CARRERA DE *KARTING* TRIPLE. ¿CÓMO LE EXPLICARÍAN CÓMO HACEN PARA CALCULAR EL PUNTAJE? ¿HAY UNA MANERA DE QUE RESULTE MÁS CONVENIENTE? PIENSEN ENTRE TODOS/AS Y ANOTEN DEBAJO LA RESPUESTA.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

SEGUIMOS CON LA COLECCIÓN

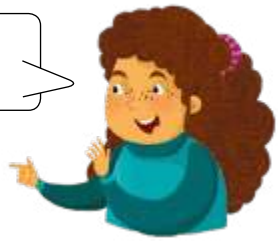
1. PARA NO VOLVER A CONTAR TODOS LOS OBJETOS DE LAS COLECCIONES CADA VEZ QUE DESEAN SABER LA CANTIDAD QUE TIENEN, LOS CHICOS Y LAS CHICAS PUSIERON ETIQUETAS CON LA CANTIDAD DE COSAS QUE TIENE CADA CAJA. ENCIERREN CON UN CÍRCULO EL NÚMERO QUE DICE CADA UNO.



NUESTRA COLECCIÓN TIENE QUINCE COSAS ROJAS.

55 14 15 51

NOSOTROS TENEMOS VEINTE PIEDRAS DIFERENTES.



20 22 200 2



EN NUESTRA COLECCIÓN HAY TREINTA Y CUATRO LÁPICES NEGROS DIFERENTES.

42 304 44 24 34

JUNTAMOS CUARENTA Y CINCO COSAS DE COLOR AZUL.



405 40 54 45

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

NÚMEROS QUE AYUDAN A LEER OTROS NÚMEROS

30

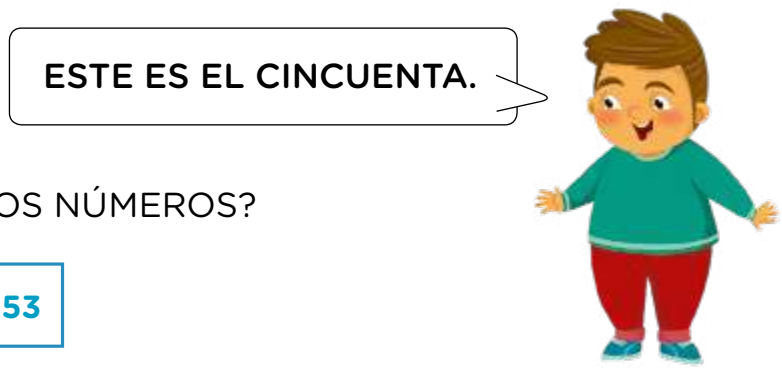


1. ¿CÓMO SE LLAMARÁN ESTOS NÚMEROS?

35 33 38

.....

50



2. ¿CÓMO SE LLAMARÁN ESTOS NÚMEROS?

51 59 53

.....

20



3. ¿CÓMO SE LLAMARÁN ESTOS NÚMEROS?

24 25 28

.....

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

JUEGO DE EMBOQUE

■ PARA JUGAR DE 4 O 6, EN PAREJAS



SE NECESITA:

- 1 CAJA POR CADA PAREJA.
- 10 TAPITAS PARA CADA INTEGRANTE.
- 1 HOJA Y 1 LÁPIZ POR CADA PAREJA.

¿CÓMO SE JUEGA?

- LA CAJA SE DEJA SOBRE EL PISO O EN LA MESA, Y LOS/AS JUGADORES/AS SE UBICAN A LA MISMA DISTANCIA DE ELLA.
- POR TURNOS, CADA PAREJA DEBE TRATAR DE EMBOCAR LA MAYOR CANTIDAD DE TAPITAS EN LA CAJA. LA QUE LOGRE HACERLO SERÁ LA GANADORA.
- UNO/A DE LOS/AS JUGADORES/AS ARROJA, DE A UNA, TODAS SUS TAPITAS. LAS TAPITAS QUE LOGRE EMBOCAR NO SE PUEDEN SACAR NI VER. SU COMPAÑERO/A SERÁ EL/LA ENCARGADO/A DE LLEVAR EL CONTROL DE LAS TAPITAS EMBOCADAS. PARA ELLO, PUEDE ANOTAR LO NECESARIO USANDO EL LÁPIZ Y EL PAPEL. A CONTINUACIÓN, COMIENZA EL SEGUNDO TURNO E INTERCAMBIAN LOS ROLES.
- AL FINALIZAR LAS 2 JUGADAS, LOS/AS INTEGRANTES DE CADA PAREJA SE REÚNEN PARA AVERIGUAR LA CANTIDAD DE TAPITAS QUE LOGRARON EMBOCAR EN TOTAL, SIN SACARLAS NI MIRAR DENTRO DE LA CAJA.
- LUEGO, COMPARAN LAS TAPITAS EMBOCADAS POR CADA PAREJA PARA DETERMINAR CUÁL ES LA GANADORA. FINALMENTE, PARA VERIFICAR, PUEDEN CONTAR LAS TAPITAS QUE HAY EN CADA CAJA.

PARA CONVERSAR ENTRE TODOS Y TODAS

¿CÓMO HICIERON PARA AVERIGUAR LA CANTIDAD TOTAL DE TAPITAS QUE LOGRARON EMBOCAR? ¿LES SIRVIÓ USAR EL LÁPIZ Y EL PAPEL? COMENTEN QUÉ FUE LO QUE ANOTARON.

■ PARA DESPUÉS DE JUGAR MUCHAS VECES



VOS EMBOCASTE 4.

Y VOS 5. ENTONCES, LOGRAMOS EMBOCAR 9.



PEDRO

////

MORA

///

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

1. ¿QUÉ HICIERON PEDRO Y MORA PARA CALCULAR LA CANTIDAD DE TAPITAS?

.....

.....

.....

■ PARA HACER CON UN/A COMPAÑERO/A

2. ESTO FUE LO QUE ESCRIBIERON AMANDA Y MÍA PARA AVERIGUAR CUÁNTAS TAPITAS EMBOCARON EN TOTAL. ¿QUÉ OPINAN? COMÉNTENLE AL DOCENTE SUS IDEAS.

3 + 5 =



RESOLVIMOS CON UNA SUMA "3 MÁS 5 ES IGUAL A 8".

3. ¿TE ANIMÁS A HACER LA SUMA DEL PUNTAJE DE PEDRO Y MORA?

☐ + ☐ = ☐

4. MIRANDO LO QUE PUSIERON EN EL PAPEL MIENTRAS JUGABAN, ¿SE PUEDEN ANOTAR ESAS JUGADAS COMO SUMAS QUE JUNTAN LO QUE PUSO CADA UNO/A EN LA CAJA? .....

■ PARA HACER CON TODO EL GRADO

5. COMPARTAN ENTRE TODOS/AS LAS SUMAS QUE ANOTARON Y CÓMO PUEDEN SABER LO QUE PUSO CADA UNO/A EN LA CAJA Y EL TOTAL DE TAPITAS QUE QUEDÓ.

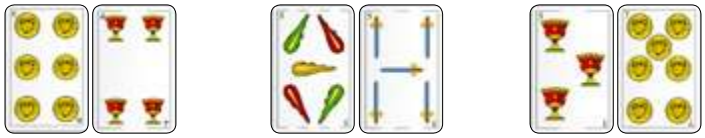
G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

6. ESCRIBAN EL RESULTADO DE ESTAS SUMAS.

5 + 1 = ☐	5 + 2 = ☐	5 + 3 = ☐
6 + 1 = ☐	6 + 2 = ☐	6 + 3 = ☐
7 + 1 = ☐	7 + 2 = ☐	7 + 3 = ☐
8 + 1 = ☐	8 + 2 = ☐	8 + 3 = ☐
9 + 1 = ☐	9 + 2 = ☐	9 + 3 = ☐

7. EN LA **PÁGINA 31** JUGARON A LA ESCOBA DEL 10. RESOLVIERON PROBLEMAS SOBRE EL JUEGO. PODEMOS ANOTAR LAS CARTAS QUE FORMAN 10 COMO SUMAS QUE DAN 10:

POR EJEMPLO 6 + 4 = 10



ANOTEN EN SU CUADERNO TODAS LAS SUMAS QUE DAN 10.

PARA CONVERSAR ENTRE TODOS Y TODAS

LOS CHICOS Y LAS CHICAS DICEN QUE ALGUNAS SUMAS YA SE LAS SABEN DE MEMORIA. ¿USTEDES TAMBIÉN YA SABEN ALGUNOS RESULTADOS? CUÉNTENLE AL/A LA DOCENTE CUÁLES SON ESAS SUMAS PARA QUE LAS ESCRIBA EN UN AFICHE QUE QUEDE EN EL AULA Y CÓPIENLAS EN EL CUADERNO.



YO SÉ QUE CINCO MÁS CINCO SON DIEZ.

5 + 5 = 10



DOS MÁS DOS ES CUATRO.

2 + 2 = 4

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

CONOCERNOS Y ORGANIZARNOS PARA APRENDER A LEER Y ESCRIBIR

AGENDA DE TRABAJO

A largo de estas primeras propuestas vas a:

- Escribir tu nombre y aprender el de otros/as compañeros/as.
- Leer otros nombres para organizar el aula para el trabajo del año.
- Leer cuentos de la biblioteca del aula.

MUY IMPORTANTE

Invitamos a los/as docentes a que lean las consignas en voz alta todas las veces que sea necesario. De este modo, los/as niños/as podrán realizar las propuestas, ya que no se espera que ellos/as las lean solos/as.

PARA ENTRAR EN TEMA: MI NOMBRE Y OTROS NOMBRES

Te proponemos presentarte, anotar tu nombre, el de tu familia y el de tus amigos/as.

ME LLAMO...

ME DICEN...

VIVEN CONMIGO:

MIS AMIGAS Y AMIGOS SE LLAMAN:

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

JUEGO CON RIMAS DE NOMBRES

Para los niños y las niñas, las rimas son muy divertidas.

1. Te proponemos leer las rimas que están abajo señalándolas con tu dedo.

2. Marcá las partes de los nombres que son iguales en cada rima.

A MARIANA LE GUSTA JUGAR CON FABIANA.

PAMELA SE RÍE MUCHO CON MARIELA.

MANUEL SE HIZO MUY AMIGO DE NAHUEL.

- Conversá con tus compañeros/as y tu docente qué parte de los nombres son iguales y qué dice en esa parte.

3. Ahora te toca a vos completar las rimas con los nombres que correspondan entre las siguientes opciones:

ALBERTO	FERMÍN	KARINA	ISMAEL

ROBERTO LE REGALÓ UN DIVERTIDO CUENTO A .....

MARINA LE ESCRIBIÓ UNA NOTA A SU AMIGA .....

JAZMÍN JUEGA A LA PELOTA CON SU AMIGO .....

- Conversá con tus compañeros/as y tu docente en qué te fijaste para completarlas.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

TODAS LAS LETRAS DE NUESTRO ABECEDARIO PARA LEER Y ESCRIBIR

En la siguiente página tenés todas las letras de nuestro abecedario en letras de imprenta mayúsculas y minúsculas para que puedas consultarlo cuando lo necesites al leer o escribir.

1. Podés buscar las letras de tu nombre y escribirlas en orden abajo:

.....

2. Luego buscá las letras de los nombres de algunos de tus compañeros o compañeras y escribilas en orden abajo:

.....

.....

.....

3. Fijate si empiezan o terminan igual que tu nombre y conversá con tus compañeros/as y docente por qué eso es así.

4. En una escuela pusieron los nombres de todos/as los/as niños/as del grupo debajo de las letras del abecedario como se ve en la imagen.

- Conversá con tus compañeros/as y tu docente por qué pusieron esos nombres debajo de cada letra.



- Si hay un abecedario en el aula, pueden pegar los nombres debajo de la letra con la que empiezan, como lo hicieron en esta escuela.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

A	B	C	D	E	F	G
H	I	J	K	L	M	N
Ñ	O	P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y	Z	

a	b	c	d	e	f	g
h	i	j	k	l	m	n
ñ	o	p	q	r	s	t
u	v	w	x	y	z	



G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

A ORGANIZAR EL TRABAJO EN EL AULA Y EN NUESTRA BIBLIOTECA

Para completar el horario semanal con el propósito de organizar la semana de trabajo en la escuela:

1. Leé los días de la semana que venimos a la escuela para comenzar a completar el cuadro. El día lunes ya lo pusimos, te toca a vos copiar los otros días en el lugar correspondiente.

2. Conversá con tus compañeros/as: ¿Dónde están escritos cada uno de los días? ¿En qué se fijaron para encontrarlos?

MARTES | LUNES | VIERNES | MIÉRCOLES | JUEVES

	LUNES				
1					
2					
3					
4					

3. Leé algunas de las siguientes actividades que realizás en la escuela:

BIBLIOTECA | MÚSICA | EDUCACIÓN FÍSICA | TECNOLOGÍA

- Conversá con tus compañeros/as y tu docente: ¿Dónde están escritas cada una de las actividades? ¿En qué se fijaron para encontrarlas?
- Copiá las actividades en el cuadro según el día y hora en que las tengas.
- Podés completar el cuadro escribiendo las otras actividades que realizás en el día y sus horarios correspondientes.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

FECHAS PARA RECORDAR

En este calendario están todos los meses del año. Leelos y anotá, en cada uno, los cumpleaños de tus compañeras/os, otras/os amigas/os y familiares. ¿Cuál es el mes de tu cumpleaños? No te olvides de anotarlo.

ENERO	FEBRERO	MARZO
ABRIL	**MAYO**	**JUNIO**
JULIO	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**
OCTUBRE	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

CANCIONES DE CUMPLEAÑOS

Estas son algunas maneras en las que se canta el feliz cumpleaños en distintas partes del mundo.

1. Leelas o cantalas siguiendo con el dedo el texto, marcá en qué se parecen y contale a un/a compañero/a qué te parece que dice en las partes que son iguales.

PERÚ

FELIZ CUMPLEAÑOS A TI,
FELIZ CUMPLEAÑOS A TI,
FELIZ CUMPLEAÑOS...,
FELIZ CUMPLEAÑOS A TI.
QUE LOS CUMPLA FELIZ,
QUE LOS VUELVA A CUMPLIR,
QUE LOS CUMPLA BASTANTE,
HASTA EL AÑO 3000.

CHILE

CUMPLEAÑOS FELIZ,
TE DESEAMOS A TI,
FELIZ CUMPLEAÑOS...
QUE LOS CUMPLAS FELIZ.

2. Recordá la canción de FELIZ CUMPLEAÑOS que más se canta en nuestro país. Abajo está escrita pero le faltan algunas partes. Te toca a vos completarla.

ARGENTINA

QUE LOS CUMPLAS FELIZ,
QUE LOS CUMPLAS .....
QUE LOS CUMPLAS, ...
QUE LOS CUMPLAS .....

3. Averiguá cómo se canta el FELIZ CUMPLEAÑOS en otro lugar y escribí la canción.

.....

.....

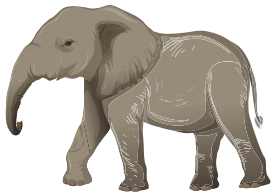
.....

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

PENSAR CÓMO ESCRIBIR

Te proponemos escribir con las letras que a vos te parezca. Recién estás aprendiendo, así que no es necesario que lo hagas como los grandes. Animate a escribir solo/a.

1. Los nombres de los siguientes animales:



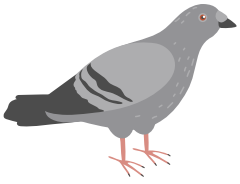
.....



.....



.....



.....



.....



.....

2. Los títulos de estos cuentos:



.....



.....

3. El título de un cuento que te guste y alguna parte de la historia:

.....

.....

.....

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

LA BIBLIOTECA DEL AULA

Organizar la biblioteca es muy importante para conocer los libros que están y controlar quién se los lleva en préstamo.



1. Te proponemos ensayar cómo fichar los libros para luego hacerlo con los de la biblioteca del aula.

a. Leé la tapa del libro para saber dónde dice el título, el autor y la ilustradora.

b. Leé la ficha para saber dónde tenés que completar cada información.

c. Conversá con tus compañeros/as y docente en qué te fijaste para darte cuenta.

d. Escribí en la ficha el título, el nombre del autor y del ilustrador.

TÍTULO

.....

.....

AUTOR

.....

.....

ILUSTRADOR

.....

.....



e. Ahora pueden confeccionar las fichas para los libros de la biblioteca del aula.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

2. Para poder encontrar rápidamente los libros de la biblioteca te proponemos ensayar una forma de organización.

a. Conversá con tus compañeros/as y tu docente de qué se trata cada libro. Pueden consultarle a el/la bibliotecario/a. Luego uní cada nombre con el libro correspondiente.



CUENTOS



POESÍAS

NOVELAS



HISTORIETAS



INFORMATIVOS



G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

3. Te proponemos:

a. Registrar en fichas personales de lectura como la que está abajo los libros de la biblioteca que vas leyendo en el aula. De este modo podrás guardar memoria de ellos para recomendárselos, luego, a amigos/as y familiares.

b. Escribí en comentarios qué te parecieron los cuentos.

NOMBRE
TÍTULO DEL LIBRO
COMENTARIOS

Podés armar una agenda como la que está abajo para registrar los libros que tu docente va leyendo en el aula.

4. Estos son los libros que hasta el momento se leyeron en un aula.

a. Marcalos con una **X** en la agenda de lectura.

TÍTULO	LEÍDO
CAPERUCITA ROJA	
EL SOLDADITO DE PLOMO	
LOS SIETE CABRITOS	
PINOCHO	
PULGARCITO	





- Conversá con un/a compañero/a en qué se fijaron para saber dónde decía el título.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

b. Estos son algunos fragmentos de los cuentos que se leyeron. Leé para saber de qué cuentos se trata.

ÉRASE UNA VEZ UNA PRECIOSA NIÑA QUE SIEMPRE LLEVABA UNA CAPA ROJA PARA PROTEGERSE DEL FRÍO...

ÉRASE UNA VEZ UN CARPINTERO LLAMADO GEPETTO, QUE DECIDIÓ CONSTRUIR UN MUÑECO DE MADERA...

ENTRETANTO LLEGÓ MAMÁ CABRA Y MENUDO SUSTO SE DIO CUANDO VIO QUE TODA LA CASA ESTABA REVUELTA Y NO HABÍA NI RASTRO DE SUS HIJOS.

- Conversen con un/a compañero/a en qué se fijaron para saber dónde decía esa parte del cuento.

c. Marcá en la agenda los títulos de los cuentos que corresponden a los fragmentos que leíste en la actividad anterior.

TÍTULO	LEÍDO
CAPERUCITA ROJA	
EL SOLDADITO DE PLOMO	
LOS SIETE CABRITOS	
PINOCHO	
PULGARCITO	

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

MIS PREFERENCIAS

A todos/as nos gustan ciertas cosas que disfrutamos más que otras. ¿Cuáles son tus favoritas?

1. Mis gustos de helados son:



.....

.....

.....

2. Mis programas preferidos de televisión son:



.....

.....

.....

.....

3. Mis juegos favoritos son:





.....

.....

.....

.....

4. Si te animás, elegí uno de los juegos y contanos cómo lo jugás.

.....

.....

.....

.....

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

RONDAS DE SORTEO

AGENDA DE TRABAJO

En esta propuesta vas a:

- Conocer qué son las rondas de sorteo.
- Leer y escribir muchas y diferentes rondas.
- Crear y escribir tus propias rondas.

MUY IMPORTANTE

Invitamos a los/as docentes a que lean las consignas en voz alta todas las veces que sea necesario. De este modo, los/as niños/as podrán realizar las propuestas ya que no se espera que ellos/as las lean solos/as.

En las **páginas 59** a **62** vas a encontrar un libro con diversas rondas de sorteo. Recortalo y armalo. Tenelo a mano para hacer las propuestas de este apartado. Luego podés guardarlo junto a tus otros libros.

Podés escuchar algunas rondas aquí: https://bit.ly/2TcBFNg

PARA TENER EN CUENTA

Es importante que cuides mucho el libro *Rondas de sorteo* para que lo leas las veces que desees, solo/a o con tu docente y tus compañeros/as, y lo compartas con las personas que quieras fuera de la escuela.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

¿QUÉ SON LAS RONDAS DE SORTEO?

¿Cómo deciden con tus amigos y amigas quién empieza a jugar? ¿Cómo hacen el sorteo para saber quién tira primero los dados o quién cuenta en la escondida? Algunas veces se usan rimas para ese sorteo. Esos juegos de palabras, que se usan para decidir quién juega primero, se llaman rondas de sorteo. Se encadenan los versos contando historias con rimas disparatadas, absurdas y muy divertidas.

PARA ESCUCHAR, LEER Y RELEER HASTA APRENDERLAS DE MEMORIA

Encontrá un momento tranquilo para leer y disfrutar las rondas. Es necesario leer y escuchar leerlas varias veces en diferentes días para apreciar el ritmo que cada una provoca, a través del juego de sus palabras. Poco a poco las irán aprendiendo de memoria.

Estas rimas se fueron diciendo desde hace mucho tiempo, de generación en generación, de madres y padres a hijos/as. Podés preguntarle a tus amigos/as y a alguien de tu familia o a tus vecinos/as si las conocen.

Te aconsejamos que mientras las van diciendo intentes leerlas señalando el texto con el dedo.

PARA COMENTAR LUEGO DE LEER

Después de leer las rondas conversá con tus compañeros/as y tu docente sobre lo que leyeron. La idea es que conversen y relean para aprenderlas muy bien. **No es necesario que escribas nada por ahora ni que ya te las acuerdes de memoria, de a poco, releyendo y jugando las aprenderás.**

- ¿Conocías alguna? Comentá cuál. ¿En qué juego la usás?
- ¿Cuál/es te gustó o gustaron más? ¿Cuál te pareció más divertida? ¿Qué es lo que más te atrajo de cada una de ellas?
- ¿Por qué te parece que las habrán agrupado de esa manera en el libro y puesto ese título?
- Preguntá a tu docente o a una persona del barrio si conocen alguna, para qué juegos la utilizaban y buscá si está en el libro para leérsela.
- Ayudate con el índice para encontrarla.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

RONDAS DE SORTEO

PARA LEER CON EL LIBRO EN LA MANO

1. Buscá en la tapa el título del libro y escribilo acá.

.....

a. Como te contamos antes, estos poemas breves pueden llamarse de dos maneras. Señalá el nombre de la versión de tu libro:

☐ RONDAS DE SORTEO

☐ RIMAS DE SORTEO

b. ¿Lo encontraste? ¿En qué te fijaste para darte cuenta?
Dictale a tu docente en qué te fijaste para darte cuenta dónde dice el nombre de la versión de tu libro. Anotálo acá y compartilo con tus compañeros y compañeras.

.....

.....

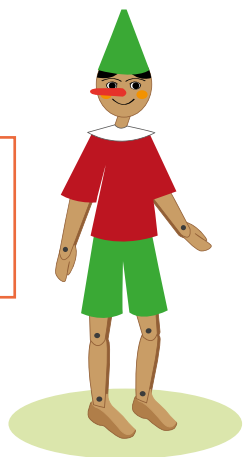
2. Uní cada imagen con la ronda que se refiere al personaje de un cuento muy conocido. Son solo dos y tenés que darte cuenta cuáles son.



EN LA CASA DE PINOCHO
TODOS CUENTAN HASTA 8:
PIN UNO, PIN DOS, PIN TRES,
PIN CUATRO, PIN CINCO, PIN SEIS,
PIN SIETE, PIN OCHO.

EN LA CASA DE PERIQUETE
TODOS CUENTAN HASTA 7.
UNO, DOS, TRES, CUATRO, CINCO, SEIS, SIETE.

EN LA CASA DE BLANCANIEVES
TODOS CUENTAN HASTA 9
UNO, DOS, TRES, CUATRO,
CINCO, SEIS, SIETE,
OCHO, NUEVE.



G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

RONDAS CON NÚMEROS CONOCIDOS

■ PARA Rreleer Y ESCRIBIR CON EL LIBRO EN LA MANO

1. Buscá en el índice la página en la que están las rondas con números conocidos y anotala acá: .....

2. Releé las rondas de esa página.

3. Escribí con letras hasta qué número se cuenta en la ronda que corresponde a la casa de Andrés, de Renato y de Francisco.

CASA DE RENATO	CASA DE ANDRÉS	CASA DE FRANCISCO

4. En la ronda de la casa de Pinocho dice que todos cuentan hasta ocho. Escribí cómo lo cuentan aquí. Te escribimos cómo empieza para que vos continúes hasta el ocho:

PIN UNO ....

....

....

....

5. Pensá qué dice antes de cada número. Comentá con tus compañeros/as y tu docente por qué eligieron esa manera de decir y escribilo acá:

.....

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

RONDAS CON NÚMEROS INVENTADOS

PARA Rreleer Y ESCRIBIR CON EL LIBRO EN LA MANO

1. Buscá en el índice la página en la que están las rondas con números inventados y anotala acá: .....

2. Releé las dos primeras rondas. ¿Te diste cuenta que comienzan contando pero no lo hacen como nosotros/as?

a. Escribí con letras en la columna correspondiente cómo contamos en castellano hasta el número cuatro. Luego revisá tu escritura recurriendo a la ronda de Renato para ver si pusiste todas las letras o te falta alguna, si están en el mismo orden o no. Corregila si fuera necesario.

b. Completá en las otras columnas cómo cuentan en cada una de las rondas con números inventados. Luego revisá tu escritura recurriendo a las rondas correspondientes.

NÚMEROS	RONDAS CON NÚMEROS CONOCIDOS	RONDA CON NÚMEROS INVENTADOS	RONDA CON OTROS NÚMEROS INVENTADOS
1			
2			
3			
4			

UNO, DOS, TRES Y CUATRO.

UNI, DOLI TELI Y CATOLI.

UNA, DOLI, TRELI, CATOLI.

- Comentá con tus compañeros/as y con tu docente qué tienen de igual y qué de diferente y por qué están escritas así. Te escribimos solo el conteo de las rondas con números conocidos e inventados. Señalá con color azul las partes iguales y en verde las que cambian.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

RONDAS CON HISTORIAS

PARA Rreleer Y ESCRIBIR CON EL LIBRO EN LA MANO

1. Buscá en el índice la página en la que están las rondas con historias y anotala acá: .....

2. Releé las rondas y buscá la que cuenta la historia de un verdulero que se mete en distintos lugares.

a. Señalá con una cruz dónde dice el lugar en el que se mete primero el verdulero Don Pepito:

☐ ROPERO ☐ GRANERO
☐ SOMBRILLA ☐ SOMBRERO

b. Señalá con una cruz dónde dice el lugar en el que se mete luego el verdulero Don Pepito:

☐ PAJA ☐ CASA
☐ CAJA ☐ CAPA

3. Escribí una lista de juegos en los que podés usar rondas para saber quién empieza.

.....

.....

.....

- Conversá con tus compañeros/as para saber si escribieron los mismos juegos o diferentes.

4. Preguntale a alguien de tu familia o a alguna persona del barrio si conoce alguna ronda y escribila acá.

.....

.....

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

A PENSAR NUESTRAS PROPIAS RONDAS

PARA PENSAR LA ESCRITURA

1. Un niño pensó las siguientes rondas para contar pero no sabía con qué números terminarlas, ¿lo ayudás?

EN UN CAFÉ
SE RIFA UN PEZ
AL QUE LE TOQUE
EL NÚMERO .....

EN LA CASA DEL CIEMPIÉS
TODOS CUENTAN HASTA .....

2. Te damos una idea para luego pensar tu propia ronda.

a. En la ronda de Don Pepito, el verdulero después de la caída quedó loco de remate y vendió haciendo disparates. Leela y te darás cuenta de tal disparate.

DON PEPITO EL VERDULERO
ESTÁ LOCO DE REMATE
VENDIÓ UN ZAPALLO
POR UN KILO DE TOMATES

b. Completá con otra venta disparatada que pudo haber hecho Don Pepito.

DON PEPITO EL VERDULERO
ESTÁ LOCO DE REMATE
VENDIÓ .....
POR .....

3. Ahora te toca inventar una ronda completa, podés tomar ideas de las que están en tu libro y escribirlas acá.

.....

.....

.....

- No te olvides de revisarla y modificar lo que creas necesario. Luego incluí esta ronda de creación propia en la última página del libro.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.







LA ESCUELA DE AYER Y DE HOY

Todos los/as niños y las niñas del mundo tienen derecho a recibir educación.

La escuela es un espacio importantísimo para una sociedad. Es el lugar en el que todos/as los niños y las niñas van a estudiar junto a sus maestras y maestros, y sus compañeros/as. También allí se conocen amigos y amigas para jugar. La escuela está en constantes cambios. La de ayer no es la misma de hoy y, seguramente, no será la misma del futuro.

AGENDA DE TRABAJO

En esta parte del libro vas a:

- Saber más sobre cómo era la escuela del pasado en comparación con la del presente.
- Leer y escribir sobre cómo se vestían los chicos y las chicas para ir a la escuela, a qué jugaban en los recreos, qué útiles usaban y notar las diferencias con lo que sucede ahora.
- Comparar la escuela antes y durante el COVID-19.

MUY IMPORTANTE

Invitamos a los/as docentes a que lean las consignas en voz alta todas las veces que sea necesario. De este modo, los niños y las niñas podrán realizar las propuestas ya que no se espera que ellos/as las lean solos/as.

En las **páginas 69** a **72** vas a encontrar un fascículo con información. Recortalo y armalo. Tenelo a mano para hacer las propuestas de este apartado. Luego podés guardarlo junto a tus otros libros.

PARA TENER EN CUENTA

Es importante que cuides mucho este fascículo para leerlo las veces que desees, para intercambiar opiniones con tu maestro/a y tus compañeros/as y lo compartas con quien/es quieras fuera de la escuela.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

LA ESCUELA DE AYER Y DE HOY

PARA LEER EL FASCÍCULO

Encontrá un momento tranquilo para leer el fascículo. Observá la tapa y la contratapa, hojeá las páginas, mirá las imágenes con atención.

El fascículo se puede leer y escuchar leer varias veces. Conversá con tus compañeros/as y tu docente, sobre lo que vas leyendo y relean juntos/as para entender muy bien la información.

Algunas preguntas para conversar con otros/as después de leer.

- ¿Qué te llamó la atención al leer el fascículo?
- ¿Por qué pensás que las escuelas cambian a lo largo del tiempo?
- ¿Cuáles útiles de los que se usaban antes se usan ahora y cuáles son diferentes?
- ¿En qué se diferencian los bancos de antes con los que usás ahora?
- ¿En qué se parece y en qué no la vestimenta escolar de antes y de ahora? ¿Podés preguntarle a tus abuelos/as y vecinos/as cómo era la de ellos/as?
- ¿Cuáles juegos coinciden con los que jugás en los recreos en la escuela y cuáles no?
- ¿Por qué pensás que el título de la **página 5** es “La pandemia: una escuela diferente”? ¿Qué otras pandemias sufrió nuestro país? Leer el recuadro te puede ayudar.
- Observá las siguientes imágenes de niños y niñas durante una clase en la escuela antes y después de la pandemia y compará ambas escenas.





G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

LOS ÚTILES ESCOLARES

■ PARA LEER CON EL FASCÍCULO EN LA MANO Y ESCRIBIR

1. Buscá en el índice la página del fascículo en la que hay información sobre los útiles escolares y anotala acá: .....

2. Uní cada objeto con su nombre.







TINTEROS

MARCADORES

PORTAPLUMAS

3. Escribí los nombres de los objetos que uniste en la columna que corresponda.

LOS ÚTILES DE AYER	LOS ÚTILES DE HOY

4. Leé en la **página 2** cómo eran los bancos antes y tachá lo que no corresponda. Conversá con tus compañeros/as para ver si coinciden o no.

LOS BANCOS ERAN DE FÓRMICA

LOS BANCOS ERAN FÁCILES DE MOVER

LOS BANCOS ERAN DE MADERA

LOS BANCOS ESTABAN FIJOS AL PISO

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

LA VESTIMENTA ESCOLAR DE LOS/AS ALUMNOS/AS

■ PARA LEER CON EL FASCÍCULO EN LA MANO Y ESCRIBIR

1. Buscá en el índice del fascículo la página en la que hay información sobre la vestimenta escolar de los alumnos y las alumnas, y anotala acá: .....

2. Completá escribiendo los rótulos que indican las flechas.





3. ¿Cómo eran los moños que usaban los varones? Escribilo acá:



.....

.....

.....

4. ¿Cómo usaban el delantal las niñas? Escribilo acá:

.....

.....

.....



G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

LOS JUEGOS EN EL RECREO

■ PARA LEER CON EL FASCÍCULO EN LA MANO Y ESCRIBIR

1. Buscá en el índice del fascículo la página en la que hay información sobre los juegos en el recreo y anotala acá: .....

2. Completá el cuadro con los juegos que se jugaban antes, los compartidos y los que juegan hoy en los recreos. Conversá con tus compañeros/as cómo escribieron cada uno de los juegos.

LOS JUEGOS DE AYER	LOS JUEGOS COMPARTIDOS	LOS JUEGOS DE HOY

3. Preguntale a tu abuelo o algún vecino mayor si jugaba a las bolitas y pedile que te cuente en qué consistía el juego. Conversalo con tus compañeros/as y tu docente y escribilo acá:

.....

.....

.....

- Leé nuevamente lo que escribiste para ver si falta alguna letra o si querés cambiar algo.

4. Preguntale a tu abuela o alguna vecina mayor si juntaba figuritas y pedile que te cuente cómo jugaba con ellas. Conversalo con tus compañeros/as y tu docente y escribilo acá:

.....

.....

- Leé nuevamente lo que escribiste para ver si falta alguna letra o si querés cambiar algo.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

UNA ESCUELA DIFERENTE

PARA LEER CON EL FASCÍCULO EN LA MANO Y ESCRIBIR

1. Buscá en el índice del fascículo la página en la que hay información sobre una escuela diferente y anotala acá: .....

2. Este año estás empezando la escuela primaria. ¿Te acordás cómo era la sala del jardín? ¿Qué mesas tenía, cómo estaban ubicadas? ¿Qué actividades hacías y a qué jugabas con tus compañeros/as? Hacé un dibujo de lo que recordás. Debajo, escribí contando lo que dibujaste.

.....

.....

3. La pandemia y la manera en que nos cuidamos para no contagiarnos hizo que en la escuela primaria cambiaran muchas cosas en muy poco tiempo. Otras siguen tal cual eran antes de la pandemia.

Conversá con alguien de tu familia, o con un/a amigo/a más grande para que te cuenten sobre eso y escribí dos de esas diferencias.

ANTES DEL COVID-19	DURANTE EL COVID-19

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

¿Alguna vez se te ocurrió preguntarles a tus abuelos y abuelas o vecinos y vecinas mayores cómo se vestían para ir a la escuela? ¿A qué juegos jugaban en el recreo? ¿Cuáles eran algunos útiles escolares que usaban? ¿Cómo era la escuela primaria antes de la pandemia del COVID-19? Tal vez este es el momento para hacerlo y compararlo con lo que está escrito en estas páginas.

LA ESCUELA DE AYER Y DE HOY



Índice

LA ESCUELA EN EL PASADO Y EN EL PRESENTE 1

LOS ÚTILES ESCOLARES..... 2

LA VESTIMENTA ESCOLAR 3

LOS JUEGOS EN EL RECREO..... 4

LA PANDEMIA: UNA ESCUELA DIFERENTE 5

LA PANDEMIA: UNA ESCUELA DIFERENTE

En el año 2020 el mundo se vio atravesado por el COVID-19. Un virus que afectó a grandes y a chicos y tuvieron que tomarse medidas de aislamiento para evitar el contagio. Por eso no se iba a las escuelas, y las/os docentes se comunicaban de distintas maneras con chicos y chicas para seguir aprendiendo. En 2021, se volvió a ir a las escuelas, pero cambió el modo de estar juntos/as en la escuela. Los protocolos indican que tienen que estar a distancia, usar barbijos y trabajar en grupos reducidos llamados “burbujas”, entre otros cuidados, y algunos chicos y chicas tuvieron que seguir estudiando de manera virtual.



¿SABÍAS QUE?

En el año 1886, hace más de 130 años, por las epidemias de cólera, difteria y viruela también se tuvieron que cerrar las escuelas por un año. Como no existía tecnología adecuada no hubo forma de comunicación entre los/as docentes y sus alumnos y alumnas y, a diferencia de lo que ocurrió en el 2020, perdieron el año. En nuestro país hubo un importante esfuerzo de toda la comunidad educativa para garantizar el derecho a la educación.

LOS JUEGOS EN EL RECREO

En esas épocas era impensable que niñas y varones jueguen juntos/as al metegol, el ping pong, la mancha, el fútbol. Los juegos se diferenciaban entre los chicos y las chicas. Los primeros se divertían jugando a las bolitas, que eran de vidrio y se usaban de diferentes maneras. Otros entretenimientos eran las figuritas de cartón o de chapa (generalmente de fútbol), el balero y el yoyo. Las niñas también coleccionaban figuritas de colores y abrillantadas que se intercambiaban pero en este caso los temas eran principalmente de princesas, hadas o animales. Además, realizaban juegos con sogas, elástico, la rayuela y rondas con diversas canciones.



FIGURITAS USADAS POR LAS NIÑAS



BOLITAS DE VIDRIO



BALERO Y YOYO

LA ESCUELA EN EL PASADO Y EN EL PRESENTE

Las escuelas en el pasado eran bastante diferentes a las actuales: los edificios, los útiles escolares, lo que se enseñaba y la forma de enseñarlo, los juegos de los chicos y las chicas en el recreo, la vestimenta, la modalidad de relacionarse de los/as docentes con sus alumnos/as, etc. Esto se debe a que en cada época las sociedades son diferentes.





LOS ÚTILES ESCOLARES

Para llevar los útiles no se usaba mochila como hoy sino una valija pequeña llamada portafolio. Podía ser de cuero, cuerina o tela. Algunos tenían amplios bolsillos y una pequeña cerradura con llave. Para escribir no se usaban biromes, ni lapiceras sino portaplumas. Se llamaba así porque portaba una pluma de metal que se mojaba en tinta y de esta manera se podía escribir. Los tinteros se cargaban con tinta y tenían tapas para que no se vuelque en los portafolios. Las plumas y otros útiles se guardaban en cartucheras de madera. En las aulas se usaba el pizarrón, tizas y borrador como en las escuelas de hoy.



PORTAFOLIO DE TELA



TINTEROS



PORTAPLUMAS



CARTUCHERA DE MADERA

En las aulas los bancos eran de madera y en el pupitre tenían un agujero para colocar allí los tinteros. El respaldo estaba unido con la mesa delantera y muchas veces se atornillaban al piso. Entonces las chicas y los chicos siempre trabajaban sentados en el mismo lugar.



LA VESTIMENTA ESCOLAR

Las niñas y los niños usaban delantales blancos almidonados y muy bien planchados, y así se mantenían sin niguna arruga. Claro que también resultaban un poco duros, y molestos, porque se usaban abotonados hasta el cuello. El de los varones llevaba un moño azul. El de las mujeres se abrochaba con botones por detrás. Se esperaba que chicas y chicos fueran muy prolijos a la escuela, por eso generalmente los varones se peinaban con gomina y las niñas se ataban el pelo con cintas blancas.



En nuestra Ciudad se comenzó a recomendar el uso del guardapolvo a partir de 1919, antes que nazcan tus padres. Era una prenda que permitía que no se notara quienes tenían ropa más linda, o más cara, y también reconocer a los que eran estudiantes, aunque no estuvieran en la escuela. Además, protegía la ropa y era fácil de lavar.

MI ESCUELA, OTRAS ESCUELAS: DIFERENTES PERO PARECIDAS

En este libro te proponemos conocer tu escuela y otras escuelas del país.

Nos vamos a preguntar si todas las escuelas son iguales y pensaremos qué tienen en común y qué hay de diferente entre ellas.

También reflexionaremos acerca de quiénes van a la escuela y de la importancia de que haya escuelas para todos y todas.

Para esto vas a:

- Observar fotografías y describir su contenido.
- Dibujar o escribir como puedas.
- Explorar imágenes y epígrafes.
- Leer testimonios para conocer más.
- Leer una noticia.
- Reflexionar e intercambiar con los compañeros y las compañeras.
- Escribir y/o registrar en un cuadro.

DEL JARDÍN A 1ER GRADO

Estás comenzando la escuela primaria y este es un momento importante y muy especial.

En 1er grado empezarás a realizar muchas actividades diferentes y en tu grupo, seguramente, te habrás encontrado muchas caras nuevas.

Quizás compartiste el jardín con algunos/as de tus compañeros/as de 1.° o, tal vez, no los/as conocías porque no fueron al mismo jardín.

Ahora, y de a poquito, empezarás a conocer a todos y todas.

■ PARA OBSERVAR E INTERCAMBIAR ENTRE TODOS Y TODAS

1. ESTE AÑO, COMIENZAN LA ESCUELA PRIMARIA.

OBSERVEN LAS FOTOGRAFÍAS QUE ESTÁN EN LA PÁGINA QUE SIGUE. ¿CÓMO ERA EL JARDÍN?

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.













G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

2. DIBUJEN ALGO QUE RECUERDEN DEL JARDÍN:
¿QUÉ HACÍAN AL LLEGAR? ¿A QUÉ JUGABAN?
¿CUÁLES ERAN LAS ACTIVIDADES Y LOS LUGARES QUE MÁS LES GUSTABAN?

a. LUEGO, COMPLETEN EL TEXTO DE LA **PÁGINA 76**.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

LA ESCUELA PRIMARIA Y EL JARDÍN SE PARECEN EN .....

.....

.....

PERO SON DIFERENTES EN .....

.....

CONOCER NUESTRA ESCUELA PRIMARIA

REALIZAR ENTREVISTAS PARA SABER MÁS

1. Para conocer más nuestra escuela, vamos a hacer entre todos/as una entrevista. Pero antes, averiguá y completá estos datos:

EL NOMBRE DE MI ESCUELA ES

.....

SE LLAMA ASÍ PORQUE

.....

.....

¿TIENE ALGÚN NÚMERO? ¿ALGÚN ESCUDO?

.....

PARA SABER MÁS

Una entrevista es un intercambio con una persona a la que podés hacerle preguntas sobre un tema que te interesa o que quieras conocer.

Para ser entrevistador/a es importante pensar antes las preguntas.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

2. PARA SABER MÁS SOBRE LA HISTORIA DE LA ESCUELA:
¿Qué cosas les gustaría averiguar sobre su escuela?
¿Siempre habrá sido como la ven hoy?

3. PENSÁ CON TUS COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS QUÉ PREGUNTAS HARÍAN. ANOTALAS.

.....

.....

.....

4. Entrevisten al director, a la directora o a alguna persona que trabaje en la escuela hace mucho tiempo para preguntarle todo lo que quieran saber.



5. CONTÁ ALGO DE LA ENTREVISTA QUE A VOS TE HAYA LLAMADO MUCHO LA ATENCIÓN.

.....

.....

.....

6. Ahora te proponemos entrevistar a los chicos y a las chicas más grandes de la escuela, es decir, de 7.º grado. ¿Cómo se sentirán? ¿Qué recuerdan de su 1er grado? ¿Qué les pueden contar de los diferentes grados? ¿Tendrán consejos para darte?

PENSÁ 2 PREGUNTAS PARA LOS CHICOS Y LAS CHICAS DE SÉPTIMO GRADO:

1. .....

2. .....

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

¿TODAS LAS ESCUELAS SON IGUALES?

OBSERVAR FOTOGRAFÍAS Y DESCRIBIRLAS

Nuestro país es muy extenso y diverso. Nuestra escuela está ubicada en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, que es una ciudad muy grande.

Hay otras ciudades que no son tan grandes, hay ciudades pequeñas, pueblos y zonas rurales: en todos los rincones del país hay escuelas para que todos los chicos y todas las chicas puedan ir.

Hay escuelas en lugares de montañas o en zonas de ríos, como el Delta.

En general, los chicos y las chicas van todos los días a la escuela y regresan a su casa al terminar la jornada. Pero hay otras escuelas en las que los y las estudiantes se quedan a dormir, y se llaman escuelas albergue.

1. VAMOS A CONOCER ALGUNAS ESCUELAS A PARTIR DE ESTAS FOTOGRAFÍAS. OBSERVALAS DETENIDAMENTE Y LUEGO RESPONDÉ LAS PREGUNTAS DE LA PÁGINA SIGUIENTE.



Jardín de infantes N.º 46, Los Huemules.
El Chaltén, provincia de Santa Cruz.



Escuela Primaria N.º 8, Manuel Belgrano. Tigre,
provincia de Buenos Aires.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

a. ¿CÓMO ES EL LUGAR DONDE ESTÁN ESTAS ESCUELAS?

.....

.....

.....

b. ¿CÓMO ES EL LUGAR DONDE ESTÁ TU ESCUELA? CONTÁ QUÉ COSAS HAY CERCA.

.....

.....

.....

2. Para conocer otras escuelas de nuestro país, mirá estos videos:

Escuela en Salta: Isidro (departamento de Iruya). *Escuelas Argentinas* (temporada 1), "Escuela N.º 4344, Salta", Canal Encuentro, disponible en: https://bit.ly/3HVIPck (sugerimos ver el fragmento desde el inicio hasta el minuto 7).

Los/as docentes nos cuentan de sus escuelas en distintos lugares de nuestro país. *Escuelas Argentinas* (temporada 1), "Un día en la vida de un maestro", Canal Encuentro, disponible en: https://bit.ly/3qklcUP (sugerimos ver el fragmento desde el inicio hasta el minuto 15).

LAS ESCUELAS ALBERGUE

En una escuela albergue, los niños y las niñas viven muy lejos de la escuela. Para estudiar se quedan a dormir allí durante 3 semanas y, luego, por una semana vuelven a sus casas con sus familias.

En la página siguiente van a leer acerca de la escuela albergue Ceferino Namuncurá, en la provincia de Córdoba.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

PARA LEER CON AYUDA

Esta noticia nos cuenta un poco más sobre la escuela albergue.

DIARIO DE VILLA CARLOS PAZ

CÓRDOBA. 17 DE AGOSTO DE 2018

LA VUELTA A CLASES EN EL LUGAR MÁS INHÓSPITO DE CÓRDOBA

LOS CHICOS Y CHICAS DE LA ESCUELA CEFERINO NAMUNCURÁ VUELVEN A CLASES EN LA PAMPA DE ACHALA, EL LUGAR QUE TIENE EL CLIMA MÁS DIFÍCIL DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA.

ESTA ES UNA ESCUELA DE ALTA MONTAÑA. EN INVIERNO LOS DÍAS SON MUY MUY FRÍOS, POR ESO EL AÑO ESCOLAR ES MUY DISTINTO AL DE OTRAS ESCUELAS DEL PAÍS.

AQUÍ LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS TIENEN CLASES HASTA JUNIO, CUANDO COMIENZAN LAS NEVADAS FUERTES. AHÍ EMPIEZAN SUS VACACIONES LARGAS Y TODOS VUELVEN A SUS CASAS.

EN EL VERANO, EN CAMBIO, TIENEN UNAS VACACIONES CORTAS.

LOS Y LAS DOCENTES DIJERON QUE HAY GRAN EXPECTATIVA PORQUE VUELVEN A ABRIR LAS PUERTAS DE LA ESCUELA ALBERGUE PARA RECIBIR A 14 ESTUDIANTES DE PRIMARIA Y 7 DE SECUNDARIA DE LA REGIÓN, QUE DURANTE MUCHOS MESES TENDRÁN A LA ESCUELA COMO SU HOGAR.

El Diario de Carlos Paz
"La vuelta a clases en el lugar más inhóspito de Córdoba" (adaptación).
https://bit.ly/3qQi2ay

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

PARA CONVERSAR CON TUS COMPAÑERAS Y COMPAÑEROS

1. ¿Qué es lo que más te llamó la atención de la noticia? ¿Cómo es el lugar donde está la escuela? ¿Qué es una escuela albergue? ¿Qué cosas son parecidas y diferentes a tu escuela?

2. ANOTALO EN EL SIGUIENTE CUADRO.

COSAS PARECIDAS	COSAS DIFERENTES
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

Para saber más sobre cómo es una escuela albergue, podés mirar el video de HOY NO DUERMO EN CASA, "ESCUELAS RURALES #1 de las SIERRAS de CÓRDOBA, Argentina" disponible en: https://bit.ly/3pWbRSN



G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

¿QUIÉNES VAN A LA ESCUELA?

LEER TESTIMONIOS PARA CONOCER MÁS

¿Sabías que no solo hay escuelas para niños y niñas?

Hay personas que, por diferentes razones, cuando eran chicas no pudieron ir a la escuela y lo hacen de grandes.

Vamos a conocer algunos testimonios de una maestra y de algunos y algunas estudiantes.

PARA SABER MÁS

Los testimonios son experiencias que vivieron las personas contadas por ellas mismas.

SOY **MARIANA**.

ENSEÑO A LEER Y A ESCRIBIR A PERSONAS ADULTAS.

UNA DE MIS TAREAS ES RECORRER CASA POR CASA Y PROPONER A QUIENES NO PUDIERON ANTES QUE AHORA VENGAN A LA ESCUELA.

PARA MUCHAS PERSONAS ESTO NO ES NADA FÁCIL. TIENEN QUE TRABAJAR, CUIDAR A SUS HIJOS/AS Y NO TIENEN TIEMPO. PERO YO LES INSISTO ¡NUNCA ES TARDE PARA APRENDER!



1. EXPLICÁ QUÉ HACE **MARIANA**.

.....

.....

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

ME LLAMO **MABEL**.
TENGO 2 HIJOS Y 1 HIJA.
DE CHICA NO PUDE IR A LA ESCUELA. HACE UN TIEMPO CONOCÍ A MARIANA Y AHORA ESTOY APRENDIENDO.
NO SABER LEER ES UNA COSA MUY FEA.



SOY **JULIO**.
TENGO 2 HIJOS QUE VAN A LA ESCUELA.
YO NO PUDE IR DE NIÑO...
AHORA ESTOY CONTENTO PORQUE YA HACE UN TIEMPO QUE EMPECÉ.
¿SABÉS? PUDE ESCRIBIRLES UNA CARTA A MIS FAMILIARES QUE VIVEN LEJOS EN EL CHACO.



ME LLAMO **CARLA**.
TENGO 45 AÑOS.
LO QUE MÁS QUIERO ES APRENDER A LEER Y A ESCRIBIR.
QUIERO AYUDAR A MIS NENES CON SUS TAREAS.
NO ES FÁCIL PERO MARIANA DICE QUE PRONTO LO VOY A LOGRAR.



G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

2. REVISÁ LOS TESTIMONIOS DE LA PÁGINA ANTERIOR.
¿CÓMO SE SIENTEN JULIO, MABEL Y CARLA AHORA QUE VAN A LA ESCUELA?

HAY MUCHAS PERSONAS CON HISTORIAS SIMILARES A LAS QUE LEÍMOS. PERO HAY QUIENES DICEN QUE "NO HAY EDAD PARA LA ESCUELA".

■ PARA PENSAR ENTRE TODOS Y TODAS

3. ¿QUÉ SIGNIFICA "NO HAY EDAD PARA LA ESCUELA"?
ESCRIBÍ QUÉ ENTENDISTE DE LO QUE CONVERSARON EN EL GRUPO.



Escuchen la canción "Chispa de Luz" de León Gieco y miren este video que muestra historias de personas que están aprendiendo a leer y a escribir de grandes y lo que significa para ellas:
https://bit.ly/3zTIt3h

4. ¿VOS PODÉS DIBUJAR TU NOMBRE EN LETRAS? PROBÁ HACERLO:

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

ESCUELAS DIFERENTES PERO PARECIDAS

En las actividades anteriores conocimos un poco más tu escuela y también otras. Vimos que hay escuelas en las grandes ciudades, en las ciudades pequeñas y en los pueblos.

También vimos que hay escuelas en zonas de montañas o en islas rodeadas por ríos y escuelas para las personas adultas.

1. Leé las siguientes preguntas y respondé lo que pensás.

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE QUE EXISTAN TODAS ESTAS ESCUELAS?

.....

.....

.....

.....

¿Y QUÉ TIENEN EN COMÚN TODAS ELLAS?

.....

.....

.....

.....

PARA SABER MÁS

Todas las personas tienen derecho a la educación, por eso, niños, niñas, jóvenes y adultos/as tienen derecho a ir a la escuela para aprender. Esto está escrito en la Constitución Nacional, que es la ley más importante de la Argentina.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

¿QUÉ ES LA ESCUELA PARA MÍ?

Niños y niñas nos cuentan qué es la escuela para ellos y ellas.




UN LUGAR QUE AL PRINCIPIO NO ME GUSTABA, TENÍA QUE ESTAR MUCHO TIEMPO SENTADA. PERO CUANDO EMPEZÓ LA CUARENTENA ¡CÓMO LA EXTRAÑÉ!
¡LA SEÑO ES GENIAL! Y EN LA ESCUELA APRENDO Y JUEGO CON MIS AMIGOS Y AMIGAS.
AL EMPEZAR, LA ESCUELA NO ME GUSTABA PORQUE NO CONOCÍA A NADIE Y ME COSTABA HACER AMIGOS Y AMIGAS. PASÓ EL TIEMPO ¡Y AHORA YA ME CONOCEN!
ES DONDE JUEGO, HAGO AMIGOS Y AMIGAS. A VECES PUEDE SER ABURRIDO, PERO ME GUSTA LA ESCUELA.

1. Te proponemos grabar un audio junto a tus compañeros y compañeras en el que cuenten qué es la escuela para cada uno/a. Pueden compartirlo con las familias. Luego, escribí tu propia opinión.

¿QUÉ ES LA ESCUELA PARA VOS?

.....

.....

.....

.....

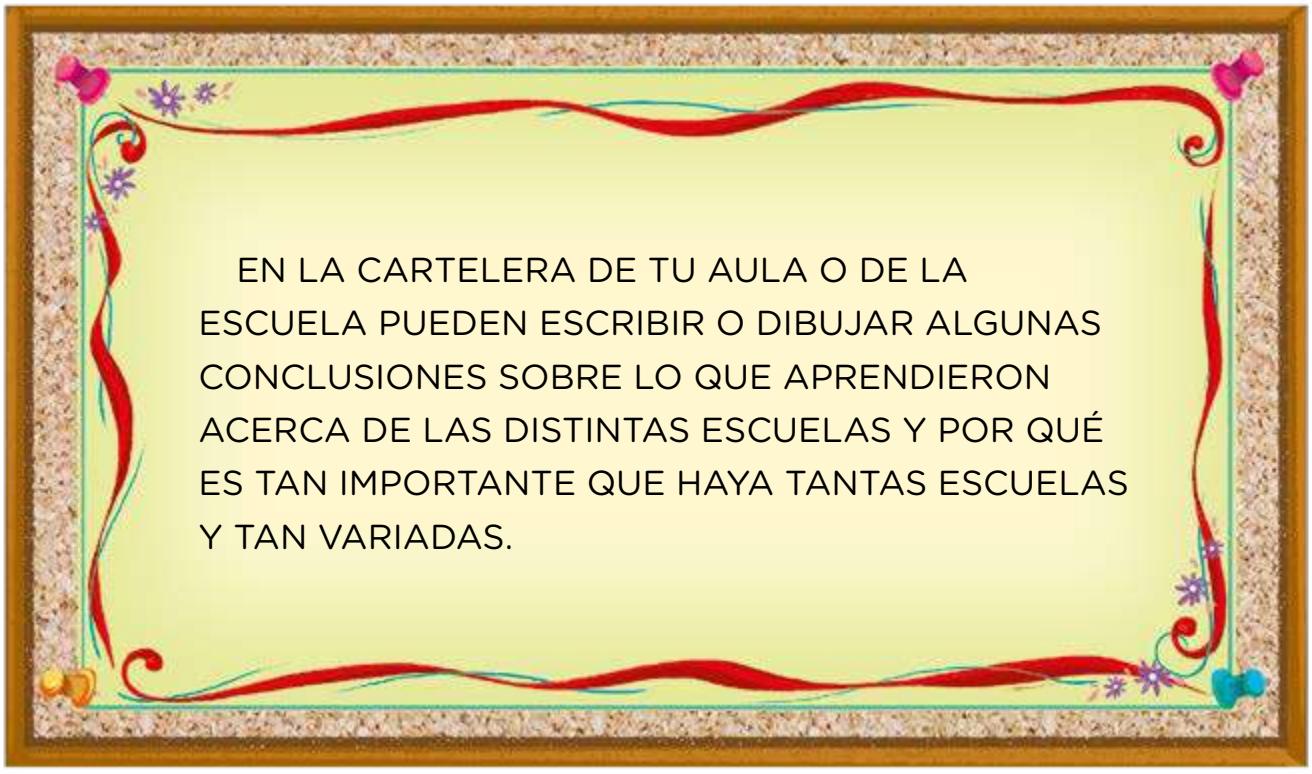
.....

.....

.....

.....

.....



G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

Buenos Aires Ciudad

Si sentís que tus derechos no son respetados o que no se cumplen, o querés saber cuáles son, podés **llamarnos a la línea 102 o chatear con nosotros por WhatsApp al 1150500147 escribiendo "Línea 102".**

CONSEJO DE LOS DERECHOS DE NIÑAS, NIÑOS y ADOLESCENTES 102